

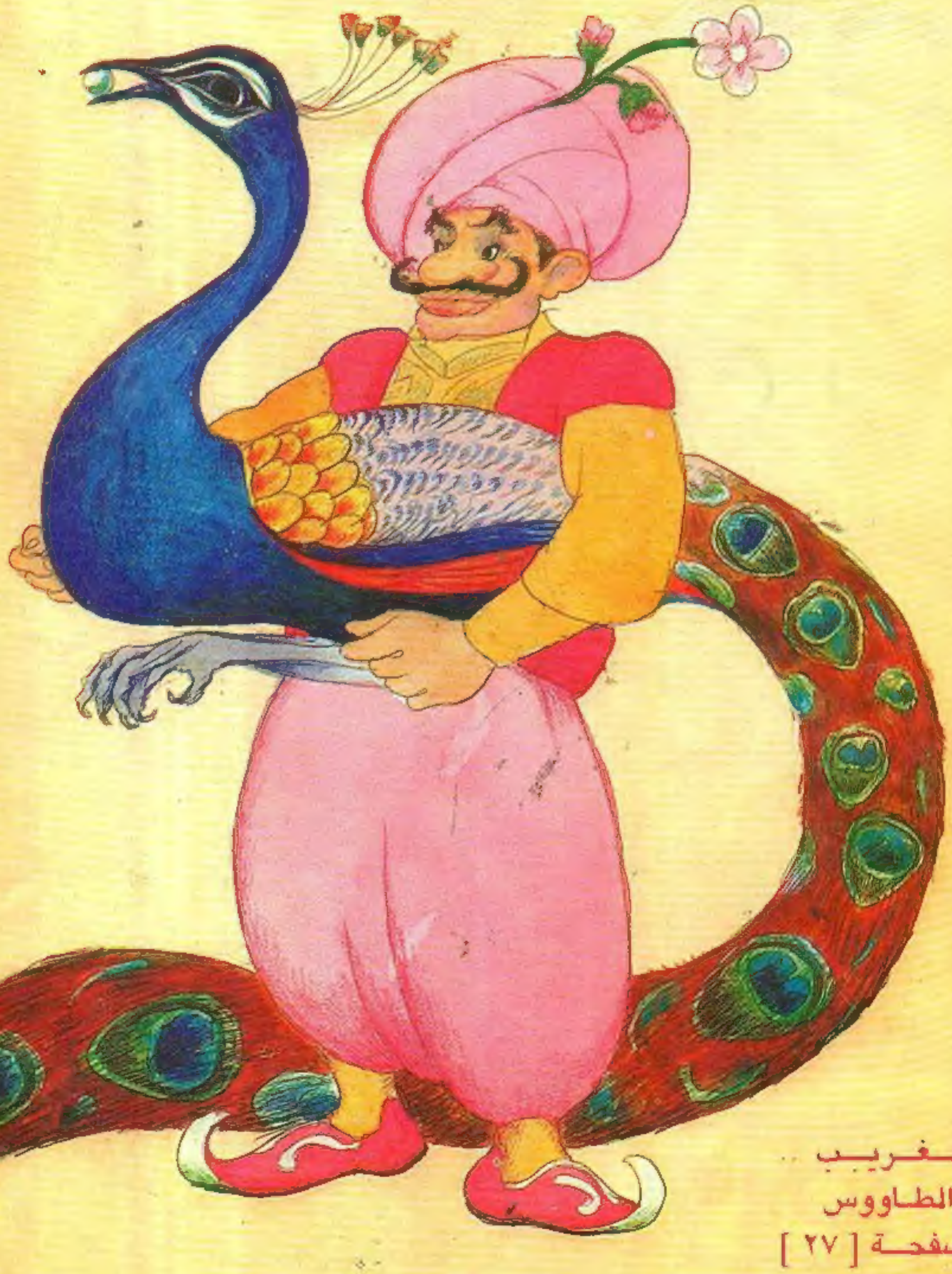
مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد



● الأربعاء ١٨ أبريل ١٩٨٤ م ● الموافق ١٦ رجب ١٤٠٤ هـ ● السنة السادسة ● العدد (٢٦٩) ● الثمن درهمان ●



الغريب
والطاووس
صفحة [٢٧]



● زكية الذكية ● عبد الله محمد أحمد آدم
● الخرطوم - السودان



→ ● كوخ وأشجار ● أبو بكر حسين صالح
● الطائف - السعودية



● بائع البالونات ● أشرف أحمد حامد ● أسوان - مصر



هتي يصدر كتاب كسلان جدا؟!

لذلك قررت عقد اجتماع عاجل لمجلس التحرير، استمعت خلاله الى آراء بقية ابطال المجلة، حول افضل موعد لاصدار الكتاب. تحدث الجميع، وابدوا آراءهم بحرية تامة. واخيرا اجرينا اقتراعا، فاز فيه اقتراح زكية، بأن يصدر كتاب كسلان جدا بعد انتهاء الامتحانات مباشرة. بعد اسابيع قليلة، تكون الامتحانات قد انتهت، ويكون كتاب كسلان جدا مع الباعة وفي المكتبات. وسوف اعلن على صفحات المجلة عن موعد بيع الكتاب باذن الله.



ماجد

مع محبتي،،،

كان تحديد موعد صدور كتاب كسلان جدا.. حول العالم مشكلة، ناقشناها طويلا.

كسلان جدا قال: ان اصدقائي متلهفون على صدور الكتاب، والدليل آلاف الرسائل التي تلقاها خلال الاسبوعين الماضيين وبمجرد ان عرفوا انه انتهى من اعداده.

لكن زكية الذكية لها رأى آخر. قالت: ان اصدقاء ماجد مشغولون هذه الايام بالامتحانات، ولا بد ان نعطيهم الوقت الكافي للمذاكرة، وان صدور الكتاب في هذا الوقت سوف يعطلهم.



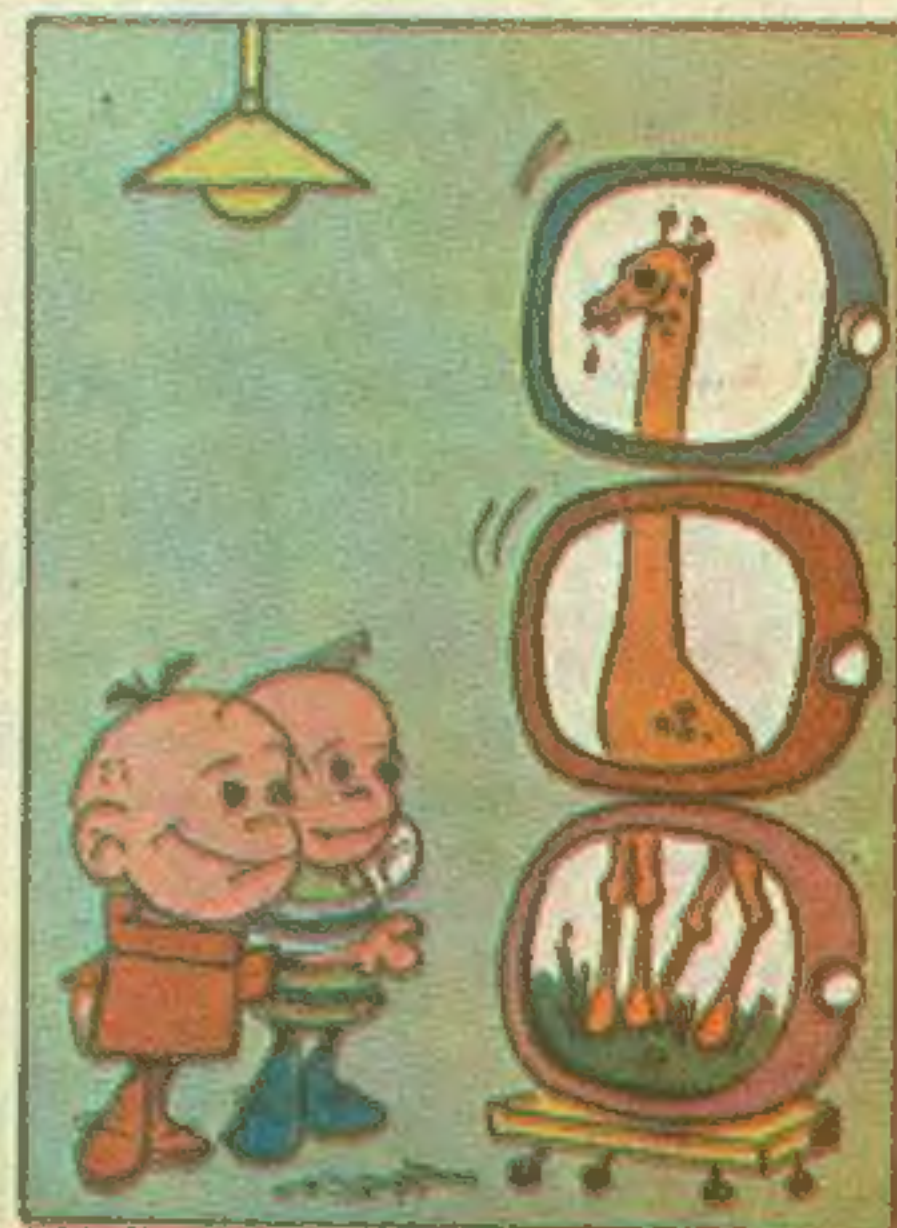
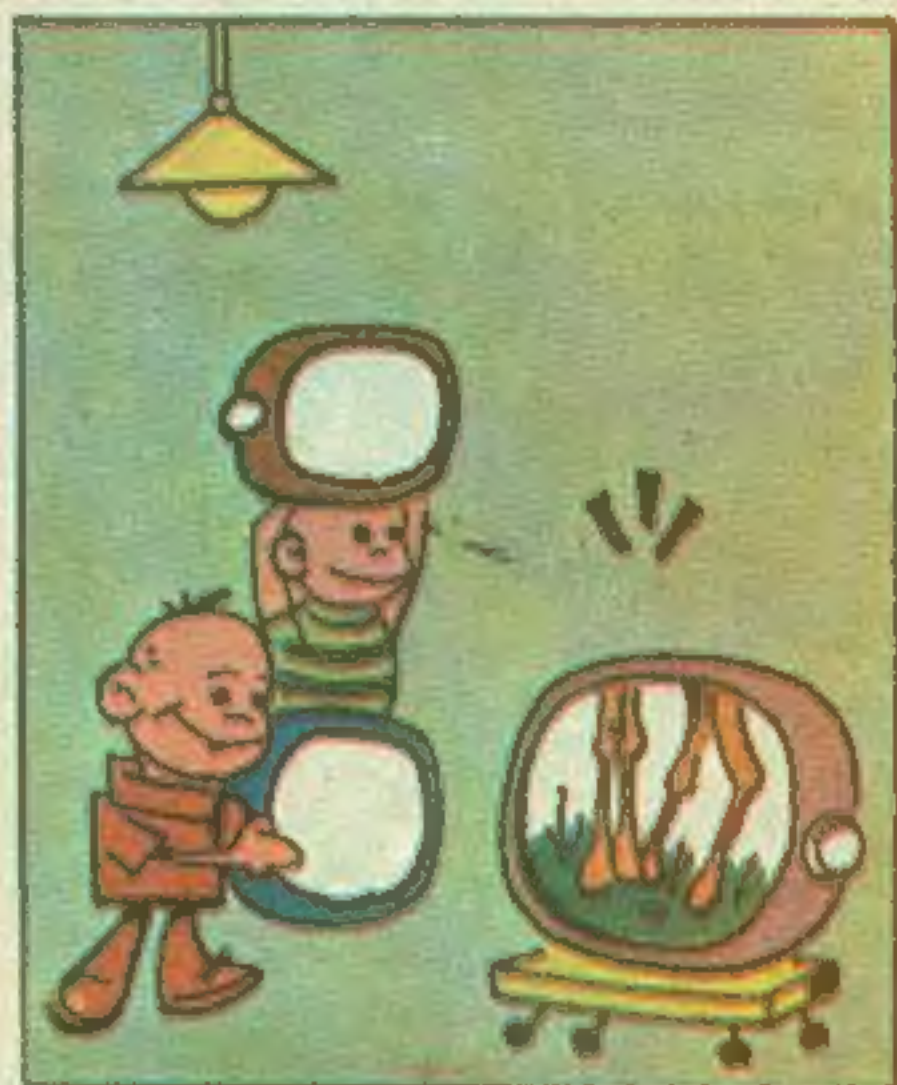
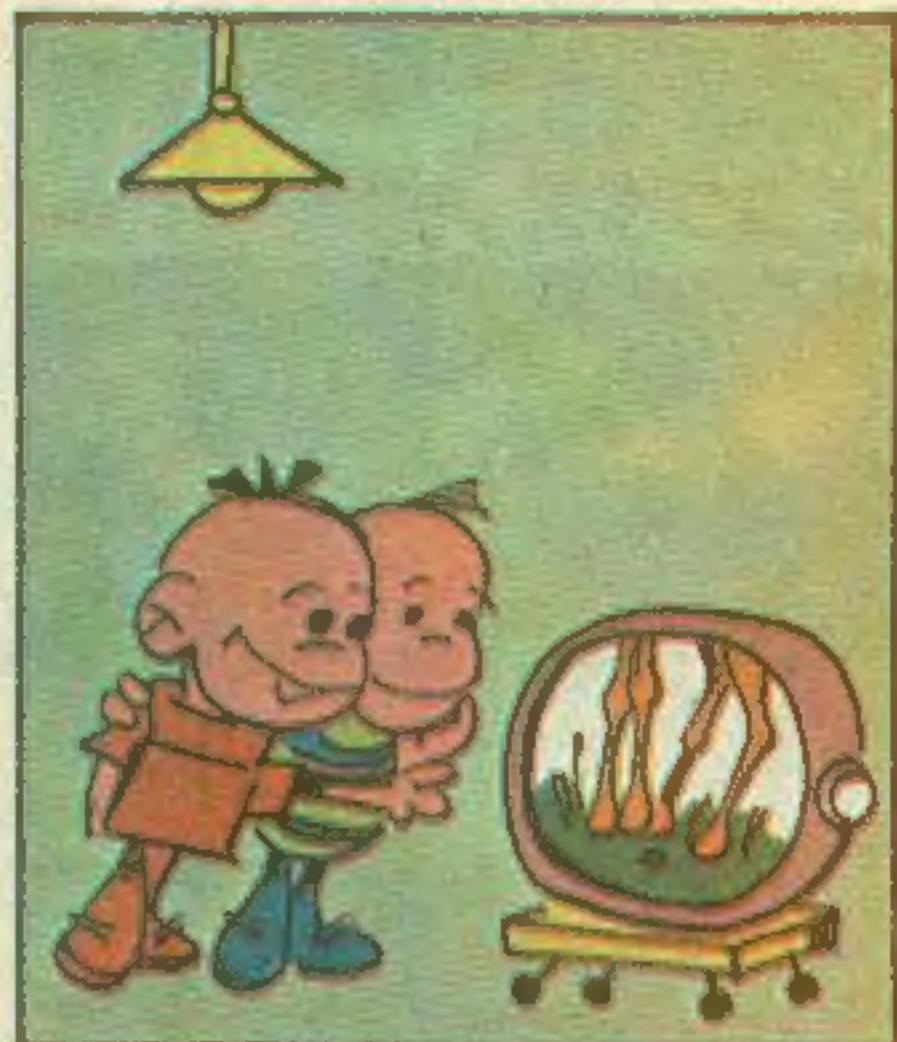
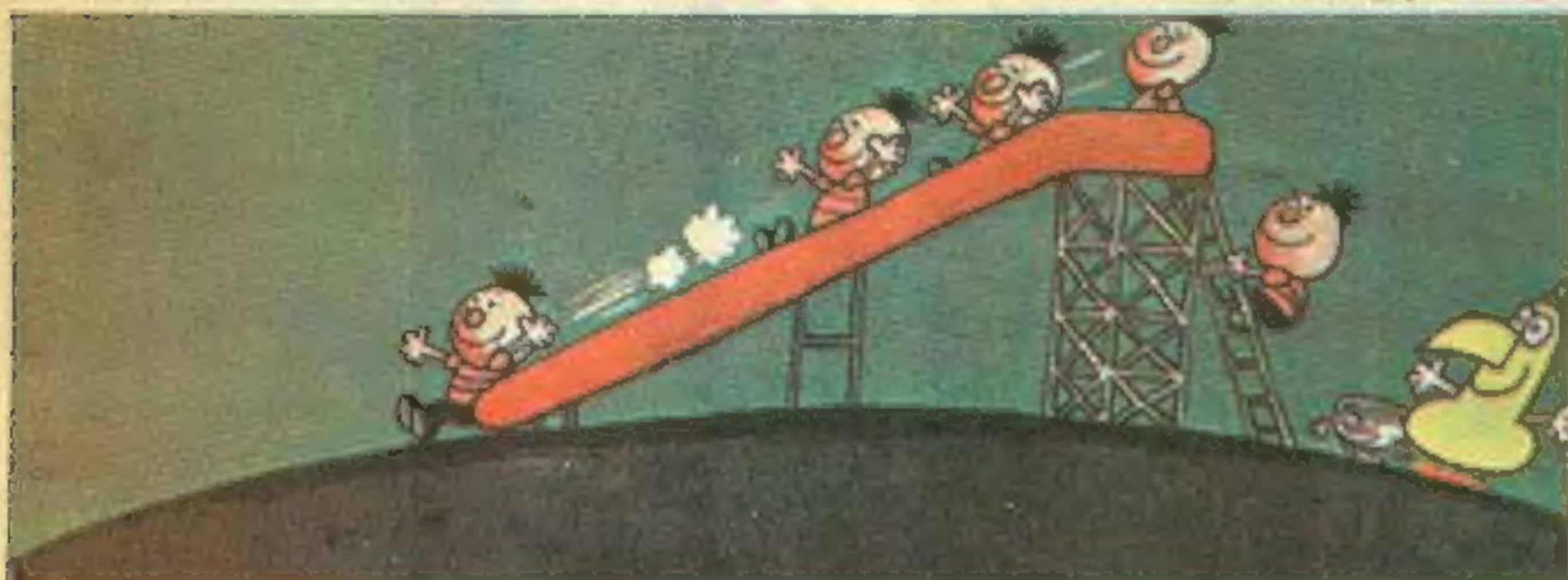
ماجد سنة ثانية

■ لقطات من صفحات العدد الستين ■

رسوم متحركة



رسم: عصيدة العسال
قصيدة: عصيدة



في عام ١٩٢٥ .. وفي إحدى ضواحي طوكيو .. كان هناك كلب اسمه « هامش » ينتظر سيده كل يوم امام محطة القطار ليعود به الى المنزل ، وفي الصباح يرافقه الى المحطة ، ولما مات الرجل ، ظل الكلب يذهب الى المحطة في نفس المواعيد . وبقي على هذه الحال حتى مات .. وقد قامت الحكومة اليابانية بتشييد تمثال لهذا الكلب في هذه المحطة تقديرا لوفائه .

براك عبدالمحسن المصنور
الكويست

تمثال للكلب



خيال المائة

سيناريو: جمال سليم
رسوم: رؤوف



خيال المائة، هو خشيته بفارسها الفلمجوني في الحقول، ويضعون عليها ملابس رجل لتخويف الطيور..

كان السؤال الذي يثور
الطفاكه هو، لماذا لا تجعل
خيال المائة بندقية..؟



ذراعي سقطت.. هل يضع
صاحب الأرض ذراعاً أخرى لي؟



ها هو العال ك.. يحمل ذراعاً جديدة لي.
حسناً.. سوف أصبح بذراع جديدة وأخرى قديمة



نعم، لم يعد لك عذر..
لي ساقان وذراعان وجسم ورأس



لعلك تستطيع
أن تخيف الطيور
والحيوانات والصوص،
ليس لك عذر!

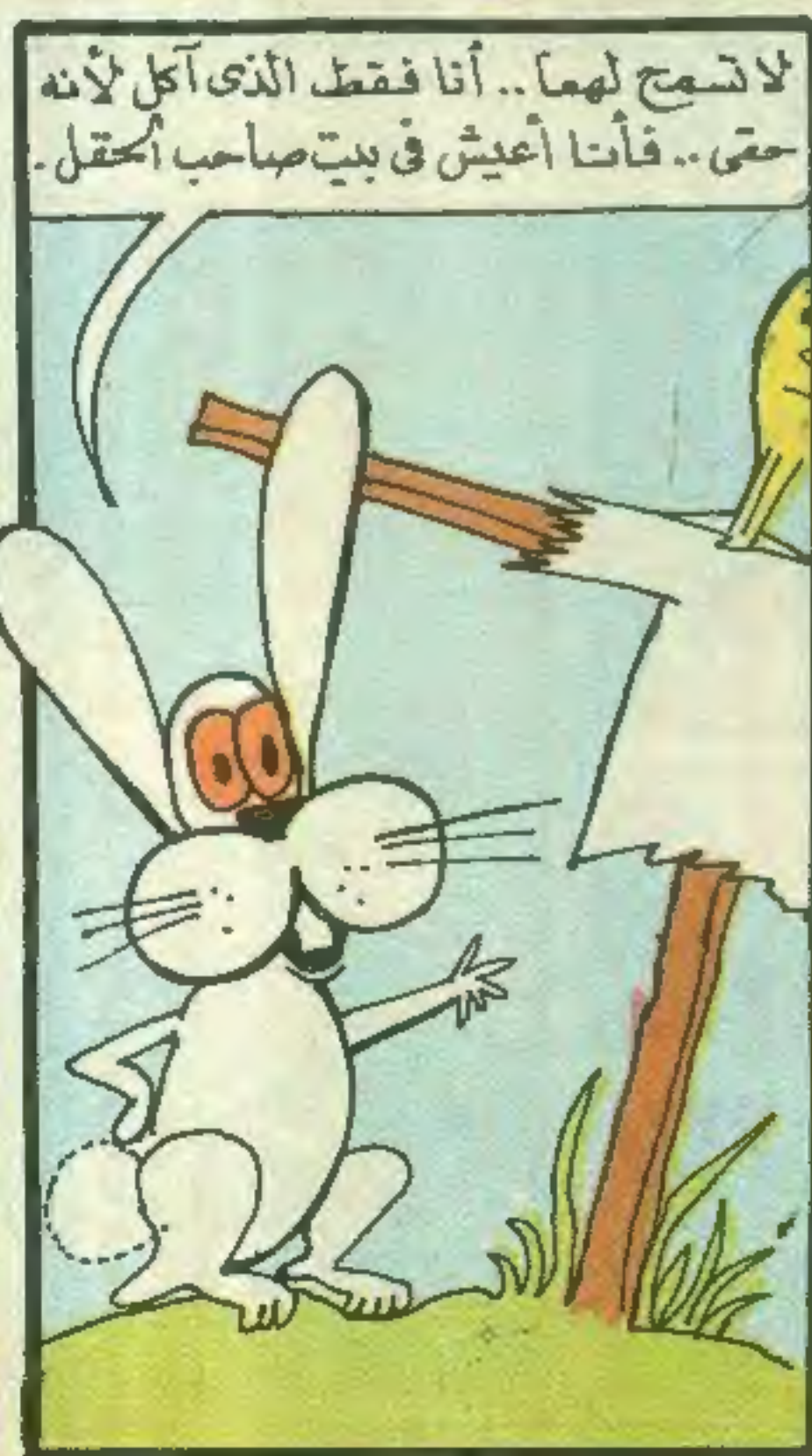


صوت من هذا؟ لابد أنها زقزقة العصافير التي تريد أن تأكل القمح!



كنت تجرؤ العصافير على
الاقتراب!!

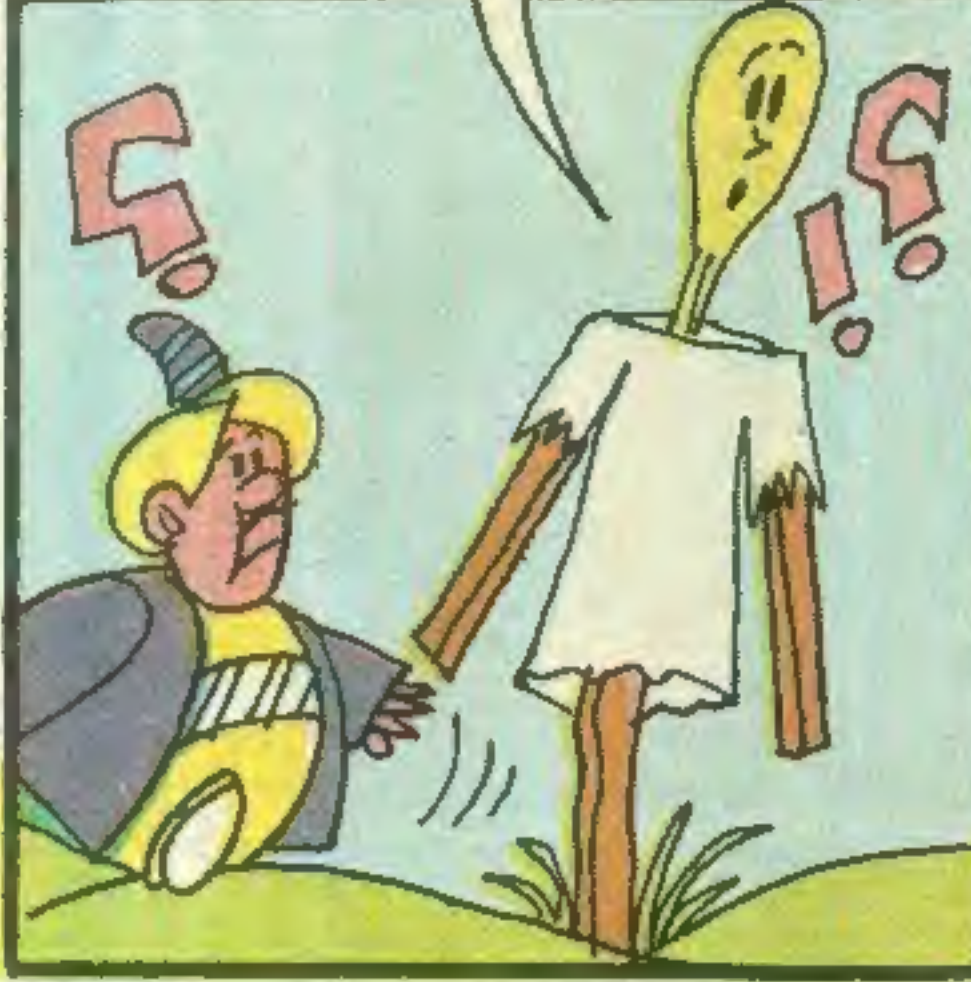




وأنا كذلك .. أعيش مع صاحب الحقل .. لقد اشتراى بعبيل كبير وبالطبع لا يمكن أن يتركني أموت جوعاً ..



لا أستطيع أن أمنع أحداً من الاقتراب أنا هنا لأخيف من يريد أن يقترب .. الذي لا يخاف مني .. يقترب ويأكل ..



حقاً ! أنت خيال خائث ! .. لماذا لا تمنعهم من الاقتراب وما وظيفتك إذت .. ؟



إذا كان هذا ما تريده ، أحضرني بندقية



سوف أحضر لك بندقيتي الخاصة .



لا يمكن أن يصبح خيال المائة قاتلاً !

لقد كانت مديقتي ..



ولكن .. هل يجيد خيال المائة الرماية .. ؟



لا يمكن المجازفة بركة قصر مالك الأرض بعد الآن ..

لماذا لا تقتل خيال المائة وتخلص منه ؟

أقول أن خيال المائة يحمل بندقية ؟



نعم ياسيدى الضابط !

وهي بندقية غير مرخصة .. إنها بندقية المالك !

لماذا تبكى .. ؟

لن أستطيع اللعب في الحقل بعد الآن ..







أنا الذئب أطلقت النار أمس ..

أنت؟!

نعم ، لقد أعطاني المالك هذه
البندقية لأطلق الرصاص منها
على كل من يقترب من الحقل !

وقد أطلقت على النار .. ! لكني
أفقت والحمد لله لم أصب بسوء ..

إقبض على هذا المالك !

أتا برىء يا سيدى .. الذى أطلق
الرصاص هو خيال المآته !

وأنت صاحب خيال المآته
أليس كذلك؟

نعم! وماذا
في هذا؟

إن خيال المآته
تغشال من القش -
فكيف تسلم سلاحا
لمن لا عقل له أو قلب؟

حقاً .. إنه بلا عقل ولا قلب .. لقد
أطلق الرصاص على .. أنا صاحبه !

قررنا سحب البندقية
منك مع دفع غرامة .. ه القادرين

وبعد هذه الحادثة لم تعد العصافير
ولا الطيور ترى في خيال المآته
قائلا يحمل بندقية .. بل صديقا لها

من اقوال مصطفى كامل



- اننا احرار في بلادنا كرماء لضيوفنا
- في الرضا بالاحتلال الخيانة والعار.. وفي العمل ضد الاحتلال الشرف والفخر
- لا معنى للحياة مع اليأس.. ولا معنى لليأس مع الحياة
- ان روحى تتغذى من حب الوطن.. وبغيره لا استطيع الحياة

رمضان زكي فراج
اسيوط - ديروط - مصر

القاموس الفكاهي

- الصحراء.. يد مبسوطة تتسول الماء
- الجاهل.. دكان بلا بضاعة
- المرض.. صديق شخصي للطبيب

بنال تيسير الطراونة
ابوظهبي - الامارات

ماجد

ماجد يا موجود
يا احلى مجلة في الوجود
أنت رمز الخلود
أنت مجلة الاحباب
تدوم لكل الاصحاب
زينب محمود سعيد
كسلا - السودان

من أمثال الشعوب

- المال خادم ممتاز.. وسيد سيء (مثل فرنسي)
- من اتكل على زاد غيره.. طال جوعه (مثل عربي)

شرف السيد الهاشم
الاحساء - السعودية

السجاد والبطاطين.. ويتم تصديرها للخارج.. حيث يوجد بها ما يزيد عن ٦٥ مصنعا ميكانيكيا.. و ٢٥٠٠ نول يدوي.. وحوالي ٢٧ مضربا للارز.

احمد علي زين الدين
فوة - مصر

معادلات

- شباب + فراغ + مال = ضياع
- إلقاء السلام + ابتسامة = محبة
- بروتينات + دهنيات + سكريات = غذاء كامل
- سعود محمد العبد
الاحساء - السعودية

هل تعلم ؟

- أن ٦٠٠ مليون طائر تهاجر الى افريقيا لقضاء فصل الشتاء هناك حيث الدفء؟
- أن طول سمكة القرش يصل أحيانا الى ١٢ مترا ؟
- أن في خرطوم الفيل ما يزيد عن ٤ آلاف عضلة ؟
- خلدون زهير عوض
عمان - الاردن

.. وهل تعلم ؟



- أن «شكسبير» كان يعمل سائسا ؟
- وأن «روسيني» الموسيقي كان يعمل طباحا ؟
- وأن «هتلر» كان يعمل نقاشا ؟
- وأن «موسولينى» كان يعمل حدادا ؟

مها جابر عمارة
استغنية - مصر



بأقلام الأصدقاء

تحية عسكرية



لماذا يضع الجنود اليد اليمنى على عيونهم أثناء التحية ؟
يرجع هذا الى أواخر القرن السادس عشر عندما هزم الانجليز الاسطول الاسباني عام ١٥٨٨.. فقد اراد قائد الاسطول الانجليزي «دريك» ان يحتفل بذلك احتفالا باهرا.. فطلب الى الملكة اليزابيث ان تحضر لتقدم بنفسها اوسمة للضباط والبحارة.. وقد اصدر امرا للضباط والبحارة هذا نصه : «نظرا لجمال ملكتنا الفائق الذي يذهب بالابصار.. على كل جندي عندما يتقدم ليتقبل الوسام امام جلالتها ان يضع يده اليمنى على عينيه حماية لهما.
ومنذ ذلك الوقت اصبحت تلك التحية من تقاليد الجيوش..

ليلى خلف
الدوحة - قطر

النجوم

الحقيقة ان النجوم موجودة ايضا بالنهار.. ولكنك لا تستطيع ان تراها لان ضوء الشمس يجعل السماء شديدة الضياء بالنهار..

بحيث يطفى نورها على لمعان النجوم.. والنجمة هي كرة من الغاز الملتهب مثل الشمس تماما.. ولكن الفرق الوحيد هو اختلاف البعد.. فلو بعدت الشمس اكثر من بعدها الحقيقي لرأيته مثل النجمة.

عبد العزيز راشد العمران
راس الخيمة - الامارات

قصتي مع ماجد

في يوم من الايام.. ذهبت الى منزل عمتي.. وجدت مجلة ماجد عند ابنتها.. أخذتها منه.. وقرأتها.. أعجبتني موزة الحبوبة.. ولكني تركت المجلة وانصرفت.. وفي اليوم التالي ذهبت الى المكتبة فوجدت خمسة اولاد يشترون مجلة ماجد.. فاشترت لنفسي مجلة.. وعدت الى البيت.. وجلست اقرأها صفحة صفحة.. أعجبت بها جدا.. وهضرت منذ هذا اليوم صديقا دائما لماجد.

ايمن محمد بكرى
مكة المكرمة

فوة

مدينة فوة مدينة مصرية عريقة.. كانت محط انظار العلماء والرحالة.. زارها الرحالة ابن بطوطة والرحالة ابن جبير وكتبا عنها.. كانت في القرن الخامس عشر الميلادي المدينة الثانية بعد القاهرة.. تمتاز فوة بطابعها الدينى.. فهي كثيرة المساجد والاضرحة.. كما انها تنتج

عملات

● أنا من هواة جمع العملات .. هل أطمع في نشر عنواني ؟

محمد عبد الله فرج
القاهرة - مصر - الوايل الكبير - مدينة الاحلام
شارع ادريس اسماعيل

○○ بدون تعليق

بدون تعليق

■ اقرأ كثيرا كلمة .. « بدون تعليق » .. فما معناها ؟

احمد عبد الله العمودي
جده - السعودية

□□ معناها اننى اترك لكل قارئ ان يعلق على ما يقرأه كما يشاء .

بنك المعلومات

■ ما رايك في باب بعنوان « بنك المعلومات » تقدم لنا فيه معلومات سريعة عن كل شيء .. ابتداء من حرف الالف حتى الياء ؟

منى توفيق
اسكندرية - مصر

□□ اقتراح جيد .. ولكنى اعتقد أن كل المعلومات التى تريدونها نقوم بنشرها في باب « بستان المعرفة » ولكن بدون الالتزام بترتيب الحروف الأبجدية .

سؤال يحيرنى



● من هو الامام أبوحنيفة ؟

طارق ابراهيم عزالدين
ابوظبى - الامارات

●● هو النعمان بن ثابت .. أحد الائمة الاربعة . اصله من فارس .. ولد ونشأ بالكوفة .. ورث تجارة الحرير عن أسرته .. ولم تمنعه من التعليم والدرس .. بدأ بالكلام .. ثم انتقل الى الفقه .. منهجه الاخذ بالكتاب والسنة وفتاوى الصحابة .. ثم بالقياس والاستحسان والعرف .. تولى على اثر تعذيب المنصور له لامتناعه عن تولى القضاء .. كان كريما في اخلاقه .. جوادا .. حسن المنطق والصورة .. جهورى الصوت، قال عنه الامام مالك : الناس عيال على أبى حنيفة .

بين ماجد وأصدقائه



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الوسيط

■ ما معنى وسيط سياسى ؟
شريفه عطيه حسين
اسوان - مصر
□□ الوسيط السياسى رجل مكلف من قبل دولته .. أو من قبل الأمم المتحدة ليقوم بمهمة المساهمة في حل مشكلة أو أزمة بين دولتين أو أكثر .

لغة عربية

● أى هاتين الكلمتين تعتبر من اللغة العربية .. التليفزيون .. والتلفاز ؟
عبدالله العل
القصيم - السعودية
●● الكلمتان غير عربيتين .

حروف

● ما رايك في باب جديد بعنوان « حروف » .. حيث تقدم لنا أسماء المشاهير ابتداء من حرف (ا) حتى حرف (ي) ؟
باسم شبيب
السليلة - الكويت
●● قدمنا كثيرا من العلماء والمشاهير في باب « بستان المعرفة » .

أسماء

■ صديقاتى سمية حسين ونجلاء فتحي وأميره على .. يردن نشر اسمائهن .. فهل توافق على ذلك ؟

مى ابو بكر محمد
ام درمان - السودان
□□ وافق

إقليدس

■ من هو .. « إقليدس » ؟
نرمديحة محمد محبوب
السويس - مصر
□□ عالم رياضيات أغريقى كان معلما بمدينة الاسكندرية في عهد بطليموس الاول .

بداية .. ونهاية

■ متى قامت الحرب العالمية الاولى ومتى انتهت ؟ .. وكذلك الحرب العالمية الثانية ؟
طارق عبد اللطيف خليفة
راس الخيمة - الامارات
□□ الحرب العالمية الاولى بدأت عام ١٩١٤ وانتهت عام ١٩١٨ .. والحرب العالمية الثانية بدأت عام ١٩٣٩ وانتهت عام ١٩٤٥ .

حرية المراسلة

■ هل يجوز لشخص ما في دولة ما .. ان يبعث برسالة الى شخص آخر في دولة أخرى ؟
ر . ع . المكتومى
الباطنة - صحم - سلطنة عمان
□□ طبعا يجوز .. حرية المراسلة للجميع .. ولكن للمراسلة آداب وتقاليد يجب مراعاتها .

المطلوب

■ أريد ان أشارك في المسابقات .. فما هو المطلوب ؟ وكى قيمة الاشتراك ؟
مصراخى محمد
الدار البيضاء - المغرب
□□ المطلوب ان تحل المسابقات كلها أو بعضها .. وترسل مطرووف المسابقات بعد لصق طابع البريد .. وتكتب اسمك وعنوانك واضحا وكاملا .. ثم عليك بعد ذلك أن تنتظر .. لحظك تفوز بأحدى الجوائز .

بين شمسة وأصدقائها



■ لماذا أنت دائما على خلاف مع دانه ؟
نبيل أنور عبد العل
القاهرة - مصر

□□ ليس خلافا .. ولكنه مجرد اختلاف في وجهات النظر .. واختلاف في الرأى فقط .

رد خاص



● ج . س . ج . الكويت :

حالتك تتطلب الذهاب الى طبيب .. ولا تهتم بما يقال عن التشاؤم .. فالتشاؤم على من تشاؤم :- فتوكل على الله واعرض نفسك على طبيب لتتخلص مما تشكو منه .

ردود سريعة

- صادق الفردان - القطيف - السعودية :
- ارسل ما تريد .
- حمور المطيري - تبوك - السعودية :
- اسف لعدم تلبية طلبك .
- علي محمد العمري - جيزان - السعودية :
- ارحب بصداقتك .
- عادل سالم حمد - رأس الخيمة - الامارات :
- اين الصورة ؟
- حسن صالح حسين - الخرطوم - السودان :
- النكت سبق نشرها .
- عبدالوهاب شوقي - دمياط - مصر :
- الاعداد القديمة كلها نفذت .
- نعيمة لهاف - وجدة - المغرب :
- يمكنك المراسلة على العنوان الذي في رسالتك .
- خميس التونسي - جدة - السعودية :
- ارسل صورة للطابع .
- علي حسن سلمان - الكورة - البحرين :
- النشر مجانا .
- رندا عمر عبدالكريم - أم درمان - السودان :
- اين الصورة ؟
- حسين أحمد شاي - نجران - السعودية :
- ارحب بصداقتك .
- هشام علي ملك - السودان :
- ارسل عنوانك كاملا
- رضا ويسر عبد المقصود - الجيزة - مصر :
- ارحب بكما صديقين عزيزين
- محمد سعد الدين محمود - بهجوره - مصر :
- سعدت برسالتك
- فواز وعبد اللطيف - مكة المكرمة :
- الاشتراك السنوي ما يعادل ٢١٠ دراهم امارات
- محمد اسحاق نور - المدينة المنورة :
- ليست هناك شروط
- عمر حسين - جدة - السعودية :
- وصلتني رسالتك
- حنين صخر حمدي - الكويت :
- يستحسن ان تكون الصورة غير ملونه

مبادلة

■ انا مستعدة لمبادلة الاصدقاء بما لدى من طوابع بريديه .. واعداد مجلة ماجد .. وقصص ومناظر وبطاقات المسابقة رقم (٦) و عملات سعودية مقابل أصغر عملات من اوطانهم .

زكريا اسماعيل محمد
مكة المكرمة - السعودية
اجيد المصالح - بقللة احمد النهاري
□□ هل من راغب في المبادلة ؟

أمير الشعراء

■ من هو أمير الشعراء ؟ ولماذا سمي بهذا الاسم ؟

ناصر خلفان سعيد
السبب - سلطنة عمان
□□ هو أحمد شوقي الذي ولد عام ١٨٦٨ ومات عام ١٩٢٢ بالقاهرة .. لقب بأمير الشعراء لأنه تفوق على كل شعراء عصره .. خصوصا في الشعر القصصي والتمثيل .

ديالوج

■ ما معنى كلمة « ديالوج » ؟
يوسف حمد العطوي
العيون - الاحساء - السعودية
□□ ديالوج لفظ عجمي .. استعمل في الموسيقى .. بمعنى حوار غنائي بين اثنين .. أما ألغناء المسموع من شخص واحد فيعرف باسم المونولوج .

بين رشود وأصدقائه



● ماهي المناسبة السعيدة التي تحبها ؟
طله امين رضوان
طنطا - مصر
●● عيد الام .. لاننا جميعا نحتفل بهذا العيد .

البترول

■ ما هي مشتقات البترول ؟
محمد حسن الصارني
مكة المكرمة - السعودية
□□ مشتقات البترول هي .. القار (الزفت) .. البارافين (الشمع) الزيوت الصناعية - وقود المحركات الثقيلة (الديزل) .. وقود التدفئة - الكيروسين - المذيبات - البفزين - وقود الطائرات - الغاز المسيل .

من الى



● من الصديق محمد غالب الحوئي - اليمن - الحديدة - ص . ب : (٤٧٠٠) .. الى الصديقين لؤي عبدالله حطام وحافظ صبري طاهر :

- رجاء دوام المراسلة لتدوم صداقتنا الى الابد .

● من الصديق وليد امير سيد - مصر - القاهرة .. الى شقيقته دينا امير سيد :

- مبروك عيد ميلادك .. وعقبال ١٠٠ سنة (ماجد يقول لك ايضا : مبروك)

طوابع

● لدى مجموعة من الطوابع البريدية من مختلف انحاء العالم .. مستعد لاهدائها لاي صديق في مقابل البطاقة رقم (١) ورقم (٨) .. من بطاقات المسابقة الكبرى رقم ٦ .

فراس صدقي سليم
وزارة الداخلية - الكويت
إدارة الجوازات - قسم التأشيرات

□□ بدون تعليق

أهلا

■ انا معجبة بك .. وكذلك إخوتي وأخواتي .. شمس .. محمد .. مروه .. فهل تقبلنا أصدقاء ؟

ايمان فتحي شلكر
سككا - السعودية
□□ أهلا بكم جميعا أصدقاء وصديقات

نهر العاصي

■ ما سبب تسمية نهر « العاصي » في لبنان بهذا الاسم ؟

عبد الحليم محمد عبد الصلي
ابوظبي - الامارات
□□ لأن هذا النهر يجري من الجنوب الى الشمال .. بعكس مجرى الأنهار .

إهداء

● لدى مجموعة كبيرة من طوابع البريد من دول عربية وأجنبية .. مستعد لاهدائها الى من يرسلني من الاصدقاء .

ناثل ابراهيم زيدان
اسيوط - مصر - ١٧ شارع المحكمة شقة ٥
●● بدون تعليق ..



ضحك و ضحك و ضحك



أهلاً بك

الأول : هل تستطيع ان تحول
التليفزيون الى راديو ؟
الثاني : وهل تستطيع انت ؟
الأول : نعم
الثاني : أرني كيف تستطيع ؟
الأول : أغض عيني هكذا .. فلا
أرى .. ولكني اسمع فقط ..
صالح مقل
الرياض - السعودية

أهلاً بك

الأول : عاش والدي على الماء
عشرين يوماً .
الثاني : هذا لا يعد شيئاً بجانب
ما فعله والدي الذي عاش على الماء
ثلاثين عاماً !
الأول : كيف ذلك ؟
الثاني : لأنه كان بحاراً .. !!
هانيا محمد رزق
دبي - الامارات

طفول

الأول : محسن .
الثاني : نعم
الأول : هل أنت نائم أم مستيقظ ؟
الثاني : لماذا ؟
الأول : لتقرضني مائة درهم .
الثاني : أنا نائم ..
راجي ليايدي
الدار البيضاء - المغرب

محسن و أخواته

سأل المدرس التلميذ :
- هل حسن هو أخوك ؟
- نعم .. ولكن من بعيد
- كيف ؟
- بيني وبينه خمس أخوات ..
عادل عوض عيدة
جدة - السعودية



فكرة عبد الله أحمد عسيوي
جيزان - السعودية

تقابل رجل مع صديق قديم :
- هل لديك أولاد ؟
- أنجبت ولداً منذ سنة واحدة .
فسأل الرجل بسرعة :
- كم عمره الآن ؟

جمعه ناصر سيف
صحر - سلطنة عمان



فكرة طارق محمد سلامه
دمياط - مصر



فكرة سحر أحمد حسين - فاقوس - مصر



فكرة عبد المحسن عبد العزيز - الاحساء - السعودية



فكرة حسام محمد الشحار
الدوحة - قطر



فكرة خالد عبد القيوم حسر
عطبرة - السودان





فكرة محمد سعيد الشعراوي
الإسكندرية - مصر

وقال الثاني : اسمي منيع
وقال الثالث : اسمي ثابت
وقال الرابع : اسمي شديد
وقال الخامس : اسمي حصين
فصاح الاعرابي :
— ما أظن الأقفال صُنعت إلا من
اسمائكم !..
سامي الصغير
نهج غينيا - تونس

حكاية شاعر

كان الشاعر أبو تمام مولعاً
بالمعاني العميقة التي يصعب
فهمها في شعره .. وفي إحدى
المرات أنشد قصيدة تحمل معنى
غامضاً .. فسأله رجل :
— لماذا لا تقول ما يفهم ؟
أجاب الشاعر :
— ولماذا لا تفهم ما يقال ؟
ملكه محمد علوي
البيضاء - المغرب

السباق

تسابق حماران .. وفاز أحدهما في
السباق ..
فقال الأول :
— مبروك يا حمار .. !
أجاب الفائز :
— احترم نفسك .. !

سمير الجيبان
الاحساء - السعودية

كان الرجل يعمل في حقله ..
عندما رأى رجلاً يقبل نحوه ..
ويقول له :
— يا حسن .. زوجتك ماتت
فترك حسن ما في يده ..
واسرع نحوه بيته .. ولكنه تعقف
فجأة .. فسأله الرجل :
— لماذا توقفت ؟
— أنا لست متزوجاً .. واسمى
ليس حسن .. !

حسين محمد باقر
السفنايس - البحرين

قالت الزوجة لزوجها :
— ساهب إلى جارتى لأتحدث معها
5 دقائق فقط ..
والطعام الذي فوق النار ؟ أخشى
أن يحترق .. !
— لا تقلق .. تستطيع أن تلتقي عليه
نظرة كل نصف ساعة !

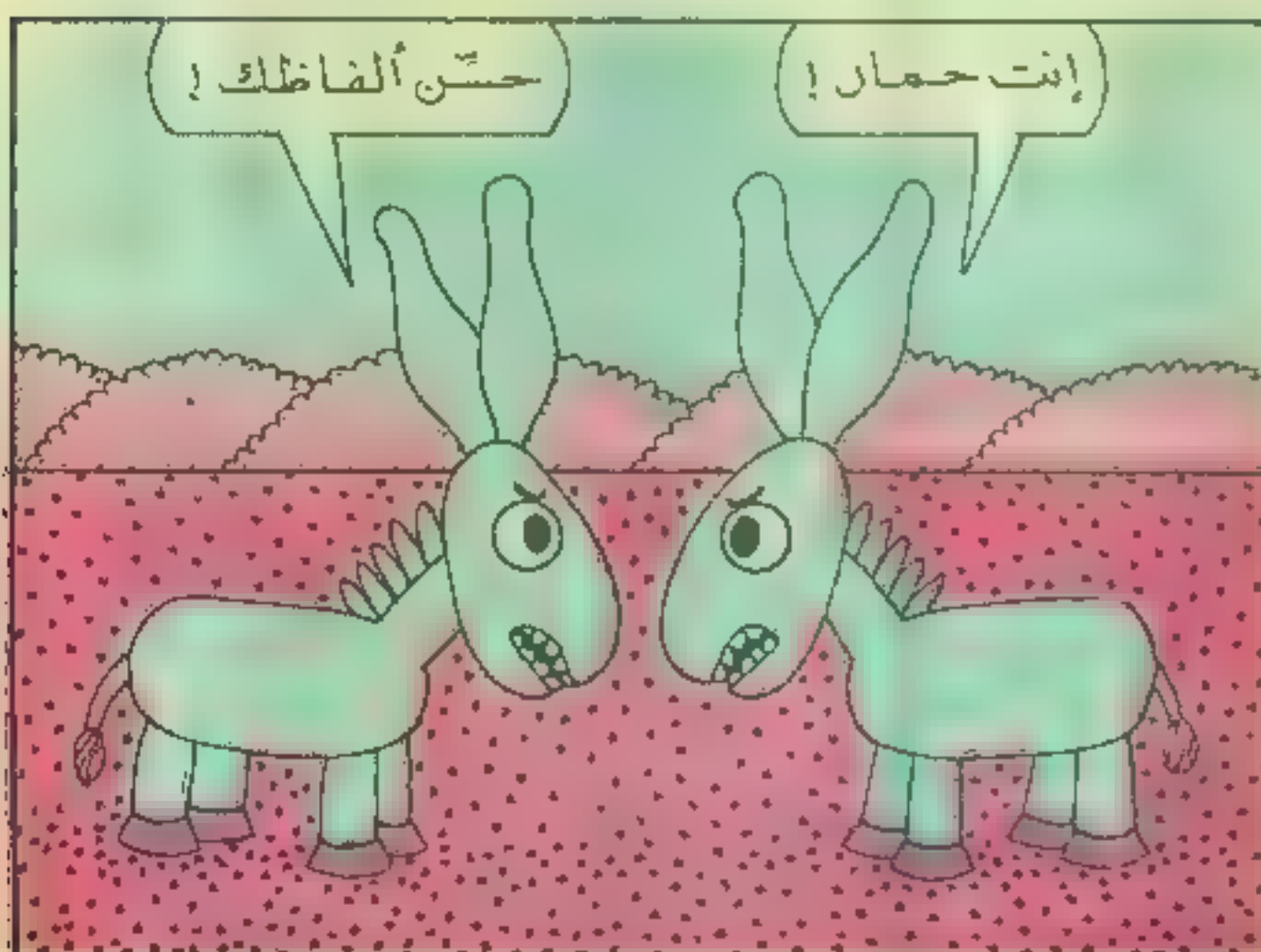
محمد علجن
قابس - تونس

القفل .. !

سأل اعرابي بعض الرجال عن
اسمائهم ..
قال الأول : اسمي وثيق ..



فكرة سامي العلاني - صفاحس - تونس



فكرة فادر يعقوب سلام - الخير - السعودية



★★★★★ هل تعرف معنى (الكلاسيكية) ؟ ★★★★★



● الفنان صلاح طاهر يتحدث الى مندوبو ملحد

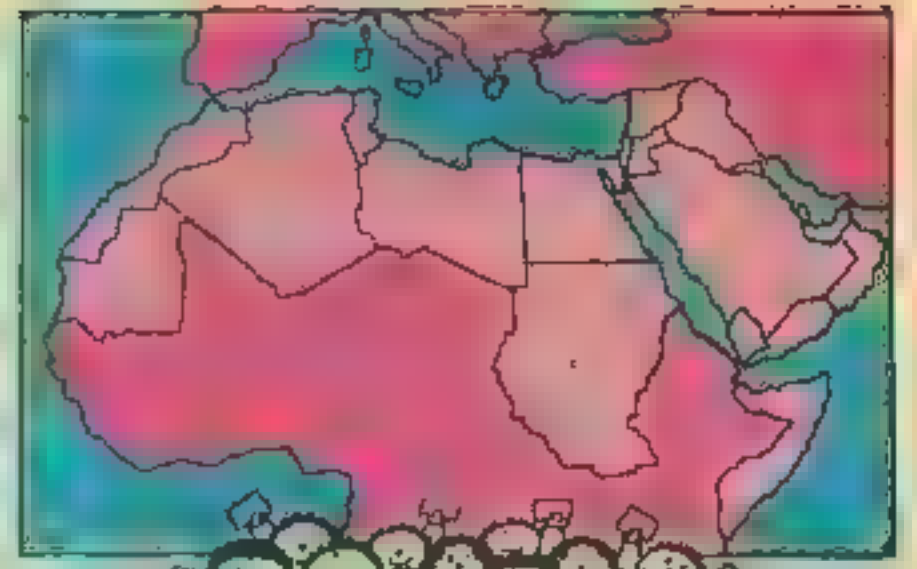
شكلها .. يمكن أن يحذف منها أو يضيف اليها كي تظهر في أجمل صورها .. وكذلك لو رسم انسانا أو حيوانا أو أى شيء في الطبيعة .. فلا ينقل من الطبيعة نقلا حرفيا . سكت الفنان صلاح طاهر ثم قال هذه أشياء تحتاج الى شرح طويل ولا يمكن شرحها في سطور قليلة :

والفنان صلاح طاهر من مواليد سنة ١٩١٢ ، وتخرج من مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩٣٤ ، قام بالتدريس في عدد من المعاهد الفنية ، شارك في أكثر من ٦٠ معرضا محليا ودوليا ، ويعمل الآن مستشارا فنيا لجريدة الاهرام القاهرية .

● الكويت - فانيس جاد الرب :
الفن التشكيلي تعبير يطلق على فنون الرسم والنحت والعمارة .. أما الكلاسيكية والتأثيرية والتعبيرية فهي أسماء لمدارس وأساليب فنية ، والكلاسيكية هي أكثر هذه المدارس شيوعا فما هي الكلاسيكية ؟

اجاب على هذا السؤال واحد من اكبر الفنانين التشكيليين في مصر .. الفنان صلاح طاهر الذي جاء الى الكويت لاقامة معرض ضم ١١٢ لوحة :

يقول الفنان صلاح طاهر : الكلاسيكية في الرسم هي رسم الطبيعة بشكل مثالي .. فاذا رسم الفنان شجرة ، يرسم شجرة مثالية في



مندوبو ماجد في كل مكان



لقاء من السعودية

● الاستاذ -
عوض عبد المعين

● مكة - السعودية - محمد سيد علي صلاح :
نصح الاستاذ عوض عبد المعين القرشي مدير المدرسة المتوسطة آتباءه الطلاب بالحرص على القراءة الحرة وسعة الاطلاع بشرط ألا يؤثر ذلك على تحصيلهم ومتابعتهم للدروس ، وعن مجلة ماجد قال انها تقوم بمهمة تربوية جعلتها متميزة في الوطن العربي .

و .. لقاء من مصر

● اسوان - مصر - عبيد عبد الشافي حسين مرعى :
في لقاء مع الاستاذ محمود ابراهيم أبو الحسن ناظر مدرسة عبد الحميد عبد الغفور الاعدادية الحديثة للبنات ، قال ان الطالب المثالي هي الحريصة على ارضاء ربها في مظهرها وسلوكها المتفوقة في دراستها .. الاستاذ محمود ابراهيم قضى ٢٩ عاما في التربية والتعليم منها أربع سنوات في المملكة العربية السعودية .

ولقاء من الأردن

● إربد - الأردن - ناصر احمد :
في لقاء مع الاستاذ حمود محمد عقاب زعاريير ، ناظر مدرسة عمار بن ياسر قال : ان طالب الامس كان أكثر اجتهادا من طالب اليوم رغم الامكانيات المتاحة للطلاب هذه الأيام ، وعن رأيه في مجلة ماجد قال : لاشك انها عمل متكامل ، وتساهم بحق في تربية جيل مسلم



سندريلا في البحرين

● المنامة - البحرين - امينة حسين محمد احمد :
استمتع عدد كبير من أطفال المنامة بمشاهدة المسرحية الغنائية (سندريلا) المسرحية من تأليف سيد حافظ واخراج منصور المنصور وقد تم عرضها على مسرح النادي الاهلي .

● لحظة من مسرحية سندريلا

اصدقاء جدد من أم درمان

● أم درمان - السودان - فزار محمد عبد السلوى :

انضم الى اصدقاء ماجد عدد من طلاب مدرسة أم درمان الأميرية المتوسطة وهم مكى عبد القادر ، محمد سيد ، هشام محمد ، مجدى سيد ، حسان البرير ، أحمد حسن ، رحمة الله محمد ، حسن صلاح ، أحمد أبو قتاية ونزار محمد ، وقد أصبح هؤلاء من اصدقاء ماجد الدائمين .



أشهر لاعبي الجزائر يتحدث المندوب « ماجد »



● اللاعب : الأخضر بلومي مع مندوب ماجد

● القاهرة - محمد بشار

أثناء وجود الفريق الجزائري في مصر، أجريت هذا اللقاء مع اللاعب الشهير الأخضر بلومي .

س : متى بدأت اللعب ؟

ج : سنة ١٩٧٢

س : ما هو عملك الأصلي ؟

ج : موظف في شركة

س : أحسن لاعب عربي ينظرك ؟

ج : الخطيب

س : ما هي نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

ج : أن يتجه الشباب في يد واحدة حتى يرتفع اسم العرب عاليا وأن يعملوا بما أمر الله به ويجدوا في دراستهم .

أخبار سريعة

● دبي - الإمارات - خالد عبد الرحيم محمد :

أقامت مدرسة سلمة الانصاري معرضا للكتاب ضم عددا من القصص العربية والاسلامية اضافة الى شرائط للقرآن الكريم والانشيد الدينية .

● بهجورة - نجع حمادي - مصر :

فاز فريق بهجورة بالمركز الاول في مباريات تنس الطاولة التي اقامها مركز نجع حمادي .

● جدة - السعودية - خالد عبد الله الفهد :

قام تلاميذ فصل ١ / ٤ بمدرسة ابن تيمية بغرس عدد كبير من الاشجار بمنطقة بحره .

● تطوان - المغرب - عصام محمد الخباز :

أقامت مدرسة ابن سينا الاعدادية حفلا حضره ناظر المدرسة والمدرسون وعدد كبير من المستولين وأولياء الأمور .

● جدة - السعودية - فؤاد عبد الله نصر :

فازت مدرسة الملك فيصل على مدرسة عروة بن سعود في المسابقة الثقافية التي اقيمت بينهما .

دولة الامارات العربية المتحدة :

● ابو ظبي

- سامح رفعت الشوان (ثانوية المتنبى)
- وائل نزيه صالح (الرويس الثانوية)
- عبدالعزيز مقبل (ابن رشد الاعدادية)

● العين

- خالد سيف علي (الاعدادية الجديدة)
- حمد مبارك مانع (الاعدادية الجديدة)

● دبي

- حسن عبدالله صالح (السعيدية الاعدادية)
- احمد سعيد ناصر (الامام الشافعي)

● الشارقة

- رولا محمد بسام (بلقيس الاعدادية)
- عبدالمعز عبدالرحمن (الشهباء الاعدادية)
- محمد عبدالرحمن (حلوان الاعدادية)
- منى محمد علي حسين (باحثة البادية بنات)

● عجمان

- ناهد الخيلي (ثانوية عجمان للبنات)

● الفجيرة

- اسامة سميع توفيق (سيف الدولة)
- احمد يوسف خليل (سيف الدولة)

● ليبيا

- سامية احمد بن حميدة (الجلال الاعدادية)
- خالد سعد السحار (علي حيدر الساعاتي)
- بشر عبدالله التليسي (علي حيدر الساعاتي)

● السعودية

- وليد محمد القحطاني (ثانوية الفيصل)
- مروان بن معتوق (الصولتية بمكة)
- عبد الله صالح الصهيل (معهد العاصمة)
- سيد محمد انور الحق (ابى زيد الاتصاري)
- الحميدى محيى الدين (عمر بن عبد العزيز)
- احمد علي عيسى محمد (الامام الترمزي)
- زكريا اسماعيل محمد (النجاح الليلية)
- عبد الرحمن هلال مقبول (السعودية)
- محمد عبد الحميد بتاوي (خالد بن الوليد)
- ياسر قاسم سعيد (الفلاح الابتدائية)
- حمدي سعيد ميه (ثانوية عتيبة)

- هيفاء عطية العتيبي (المتوسطة الثانية)
- عبد الرحمن محمد علي (مصعب بن عمير)

● السودان :

- أمير عبد الوهاب (الكلاكله الابتدائية)
- اسامه احمد علي (عبد المنعم المتوسطة)
- خالد علي زياد (الشجرة العربية)
- نور الدين ادريس (القوز المتوسطة)
- خالد فاروق احمد (الحارة السادسة)
- محمد عبد الرحمن بشير (جمال عبد الناصر)
- بله طه محمد علي (الخرطوم)

● تونس :

- هارون عرفه (معهد الزهراء)
- زهير المشلاوي (معهد الزهراء)
- شكرى عرعود (المعهد الفني)
- فيصل الشطوبوري (المعهد الفني)
- كريم علي الرقيق (تونس)
- احمد عثمان بوصبيح (الثانوية نهج باسن)
- محمد الاسعد خوة (١٨ نهج الهند)
- سمنية محمد الكيلاني (تونس)
- هاتم عرعود (١٨ نهج الهند)

● مصر :

- خالد الحسيني عوض (احمد ماهر)
- سامح محمد عبد التواب (عبد الله النديم)
- محمد احمد ابو العلا (مصر الجديدة)
- احمد المتولي محمد (الاورمان الثانوية)
- معتز محمد السمان (القبه الثانوية)
- محمد طه حسن (مصطفى كامل)
- بركة ابراهيم محمد (غمرة الثانوية)
- محمد عبد الله احمد (الجزيرة للغات)
- هاني مبارز حسن علي (باب الشعريه)
- انجي مصطفى احمد (امون - مصر الجديدة)
- خالد علي بشارة (سان جورج الاعدادية)

● المغرب :

- سعيد رشيد (اعدادية المسيره)
- جلود ميلود بن محمد (ابن رشد)
- حيد جمال (المنصور الذهبي)
- بيقار محمد (ولي العهد سيدي محمد)
- جوهير حميد (اعدادية المستقبل)
- ابوملك مريم (مريم القهرية)
- عصام محمد الخباز (اعدادية ابن سينا)
- فائزة بن اكرم (القنيطرة)
- ماسكي زكريا (التقدم الاسلاميه)
- محمد العبادي (اعدادية القدس)
- بكري الحبيب (فيصل بن عبد العزيز)

هواة التعارف



• يوسف عبد الله يوسف
(١١ سنة) • الهواية :
الرياضة • مدرسة ابن
خلدون • الامارات -
الشارقة ص ب : ٢١ الحرس
الاميري



• احمد عمر عبد الرحمن
(١٢ سنة) • الهواية :
الاطلاع كرة القدم • مدرسة
حي عبد المصم • السودان -
الخرطوم - مركز تطوير
الادارة بواسطة احمد عثمان
مدني



• سعود لبحو جلال
(١٤ سنة) • الهواية :
الجمباز • مدرسة عبد
اللطيف سعد • الكويت -
الجهراء - الدخيل المحدود
الجديدة في ٢ منزل رقم ٧٨٥
الشارع الامل



• سعود عجيلان الصعدي
(١٥ سنة) • الهواية : كرة
القدم • السعودية - مكة
المكرمة - شارع الاندلس
بجوار سكن مرزوق الرفيعي



• حمد سالم جعيلان
(١٣ سنة) • الهواية :
السباحة • كرة القدم
• مدرسة العارضية
المتوسطة • الكويت -
الرابيه - في ١ م ٢٤٢ / ٢١



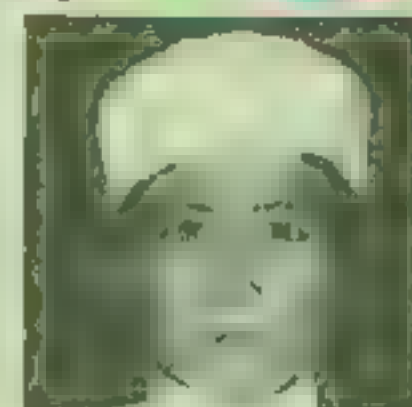
• خالد سعيد علي
(١٢ سنة) • الهواية : كرة
القدم • مدرسة ابي بكر
الصديق • قطر - الدوحة -
ص ب ٤٦٧٢١



• محمد رضا علي
(١٦ سنة) • الهواية : كرة
القدم • مدرسة المسلمينة
• البحرين - المنامة ص ب
٢٠١٠٩



• سليم احمد علي
(١٦ سنة) • الهواية : كرة
القدم • السعودية -
الرياض ص ب : ٩٥٩٨



• عبد الله سالم راشد
(١٣ سنة) • الهواية : جمع
الطوايح • مدرسة النهيلية
• الامارات - العين
ص ب ١٤٤٩٠



• مصطفى حشاش
(١٣ سنة) • الهواية :
القراءة • مدرسة اعدادية
القصبية • المغرب - طنجة -
شارع انعام سطر خورش رقم ٩



• علي نويش احمد
(١٥ سنة) • الهواية : جمع
الطوايح • مدرسة جد
حفص • البحرين - جد
حفص - ٥٢ شارع البديع
طريق رقم ٦٩١٤ قرية ابو
صبيح ٤٦٩



• اسماعيل عبد الله احمد
(١٦ سنة) • الهواية : كرة
القدم • مدرسة ابن تيمية
• السعودية - نجران
ص ب ٣٠



• محمد صرب عبيد
(١٦ سنة) • الهواية :
القراءة • مدرسة عمرو
بن العاص • الامارات -
راس الخيمة - اذن - ص ب
٢١٤



• لنيس عيسى (١٣ سنة)
• الهواية : جمع الطوايح
• تونس - ولاية نابل -
شارع علي بلهوان ٨٠٩٠
قريبة



• اماني محمد علي
(١٥ سنة) • الهواية :
القراءة • مصر - القاهرة -
شارع شاهين متفرع من
شارع وحدة الدمرداش
بجوار مستشفى الدمرداش



• بشير احمد عبد العالم
(١٢ سنة) • الهواية : كرة
القدم • اليمن - تعز -
ص ب ٥٠٢٧٠



• قدوري عبد الرحمان
(١٦ سنة) • الهواية :
الاطلاع • الجزائر - ولاية
بسكرة - بلدية سيدي خالد



• يسار فاروق جزار
(١٣ سنة) • الهواية : كرة
القدم • الاردن - عمان
ص ب ٩٥٠٤٢٧



• عبد الوهاب عبد خالد
(١٥ سنة) • الهواية : كرة
القدم • مدرسة الفروق
• اليمن - تعز باب موسى
منزل رقم ٥٦



• احمد محمد سالم
(١٤ سنة) • الهواية :
الاطلاع • سلطنة عمان -
منطقة الباطنة - مركز
التدريب المهني ص ب
١٠٧٦٧ المصنعة



• احمد موسى عبيد
(١٤ سنة) • الهواية : كرة
القدم • مدرسة جليب
الشيوخ • الكويت -
الحساوي في ٢



• عبد الله احمد سالم
(١٥ سنة) • الهواية : كرة
القدم • مدرسة الغرافه
الاعدادية • قطر - الدوحة
ص ب ٣٦٨٤



• ماجد شرف محمد
(١٤ سنة) • الهواية : جمع
الطوايح • مدرسة ابن
تيمية • السعودية - نجران
الفيصلية - الشارع العام -
مؤسسة مهدي مداوي
داخلي



• قاسم ابراهيم احمد
(١٥ سنة) • الهواية : جمع
الطوايح • مدرسة
المعينية • الامارات - دبي
ص ب ٥٨٥٦٠



• امل محمد الطيب
(٩ سنوات) • الهواية :
الاطلاع • السودان -
الخرطوم بحري ص ب :
٢٤٦



• فتحي بن عمران مفتاح
(١٦ سنة) • الهواية :
الرياضة • تونس - المهدية -
البرادعة ٥١١٥ قصور
اللسان



• اسماء بشير (١٤ سنة)
• الهواية : جمع الطوايح
ومراسلة الفتيات فقط
• المغرب - وازان - ٢٩ شارع
محمد الخامس



• وائل سامي الداشر
(١٣ سنة) • الهواية :
الموسيقى - الرسم - تصميم
السيارات • مدرسة
الثقويات الدولية
• الامارات - ابوظبي -
ص ب ٢٦٢



حمدان يسأل
ووالده يجيب

خبر كاذب

دخل حمدان مسرعا الى البيت ، وضع حقيبته وبدل ملابسه قالت الوالدة : هيا يا حمدان كي تتناول طعام الغداء .. قال حمدان : معذرة يا أمي .. إصنعى لي شطيرة كي أكلها بسرعة .. أصدقائي ينتظرون بالباب .. سوف استأذن من والدي لزيارة صديقي سيف ، قال الوالد :

خيرا يا بني .. قال حمدان : تغيب سيف اليوم عن المدرسة ، وقد سمعت زميلا يقول انه سقط بالأمس على ساقه ونقلوه الى المستشفى .. قال الوالد : انتظري يا بني ..

سأذهب معكم بسيارتي ، ركب حمدان وأصحابه سيارة الوالد .. انطلقوا الى المستشفى مسرعين . وفي الطريق كانت المفاجأة !!.. شاهدوا سيفا راكبا دراجة متجها نحو المسجد .. انه بخير !! .. قال الوالد : من أين جئتم بهذا الخبر ! شعر حمدان وأصحابه بالخجل .. راح كل منهم يقول : سمعت من فلان ، قال الوالد : يجب على المسلم اذا سمع خبرا الا يتحدث به ولا ينقله الى غيره إلا اذا تأكد من صحته ، فقد قال رسول الله : « كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع » .

—●—●—●—●—●—●—●—●—●—

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ فَلْتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ وَلْيَأْخُذُوا أَسْلِحَتَهُمْ فَإِذَا سَجَدُوا فَلْيَكُونُوا مِنْ وَرَائِكُمْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى لَمْ يُصَلُّوا فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ وَلْيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمْ .. »

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

ومعهم أسلحتهم التي لا تشغلهم عن الصلاة ، وطائفة أخرى تقف تجاه العدو للحراسة ، فإذا أتمت الطائفة الأولى ركعة ، أتت الطائفة الأخرى فصلت مع النبي الركعة الباقية من صلاته ، هذا في حالة عدم الالتحام مع العدو ، أما في حالة الالتحام ، فيصل كل مجاهد في أي اتجاه ، ويكتفي بالإيماء برأسه بدلا من السجود والركوع ، هذا ما أمر الله به رسوله الكريم ، وينطبق ذلك على خلفاء المسلمين وأمرائهم من بعده .

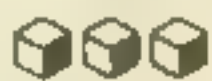
نلاحظ أن البعض لا يؤدي الصلاة في وقتها .. فإذا سألت أحدهم عن سبب ذلك قال : أنا مشغول بالعمل ، والعمل عبادة !!! ومن يقل ذلك فقد وقع في خطأ كبير .. فهل هناك عمل أهم من الجهاد في سبيل الله ؟ طبعاً لا .. ومع ذلك فقد أمر الله المؤمنين بأداء الصلاة حتى في ساحة الجهاد .. فالمؤمن المجاهد يدرك أن صلاته وصلته بربه أقوى سلاح في المعركة ، والصلاة في ساحة المعركة اسمها صلاة الخوف ، وقد أمر الله رسوله الكريم أن يجعل المجاهدين طائفتين عند الصلاة .. طائفة تصل مع

كيف تسجد ؟

● كيف يسجد المصل بعد أن يرفع رأسه من الركوع ؟

م . ع . م / المغرب

○ يستحب أن ينزل المصل أولاً على ركبتيه ، بحيث يكون أول ما يلمس الأرض الركبتان ثم اليدين ثم الجبهة والأنف .



ترك صلاة الجماعة

● ما هي الأعذار التي تبيح للمسلم ترك صلاة الجماعة ؟

يعقوب محمد حسن

خميس مشيط - السعودية

○ هناك أشياء تبيح للمسلم ترك الجمعة والجماعة وهي الخوف على نفسه من لص أو سبع أو حاكم ظالم أو أي اعتداء يقع عليه أو على بيته - حضور الطعام وقت الصلاة مع الشعور برغبة شديدة للأكل - الشعور بقضاء الحاجة (أي دخول الحمام لقضاء الحاجة) - المطر الذي يبطل الثياب والوحل الذي يؤدي إلى البदन ويلطخ الثياب - الريح الشديدة في الليلة المظلمة الباردة - أن يكون للمسلم قريب على فراش الموت فيخشى أن يذهب للصلاة فلا يشهد وفاته .

اسألوني

التشهد الأول فقط

● إذا أدركت الركعتين الثالثة والرابعة من صلاة الجماعة ، فهل أقرأ معهم التشهد الأخير كاملاً ، ثم أنهض بعد أن يسلم الإمام وأصلي الركعتين اللتين لم أدركهما ثم أجلس لقراءة التشهد الأخير كاملاً مرة أخرى ؟

عل حسين

ذمار - اليمن

○○ في المرة الأولى تقرأ التشهد الأول فقط ، ولا تصل على النبي صلى الله عليه وسلم أثناء التشهد الأول ، فإذا سلم الإمام تنهض لصلاة الركعتين اللتين لم تدركهما ثم تجلس لقراءة التشهد الأخير كاملاً وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم .



صيام يوم الجمعة

● هل يجوز الصيام يوم الجمعة بمفرده في غير أيام رمضان ؟

هاني عبد الفتاح عبد التواب

السويس - مصر

○○ صيام يوم الجمعة بمفرده مكروه ، أما من صام الخميس والجمعة ، أو الجمعة والسبت فلا كراهة في ذلك .

سجين .. في بيت مهجور

واصل الوليد السير مع أخويه نحو مكة ، فلما وصلوا إليها فوجيء بأخويه يهجمان عليه ويقيداناه بالحديد ، حبساه في بيت مهجور مع اثنين من المسلمين ، ظل المسلمون الثلاثة سجناء في البيت المهجور ، وبعد فترة استطاع الوليد أن يفك قيده ، تسلق جدران البيت ، وفر هاربا إلى المدينة ! .. استقبله رسول الله بفرح وسرور سأل عن السجينين الآخرين ، قال له : مازالا مقيدين في البيت المهجور ، لقد تركتهما في ضيق شديد ، أمره النبي أن ينطلق إلى مكة ويختبئ في بيت رجل اعتنق الاسلام سرا

فقد انتظرت حتى أعلن إسلامي وأنا حُرٌّ طليق ، كي يتأكد الجميع أنني دخلت الاسلام عن اقتناع وإيمان .

■ ■ ■

في بيت قديم مهجور .. كان يعيش ثلاثة سجناء ، أرجلهم مربوطة بقيود من حديد ، لكن قلوبهم عامرة بإيمان شديد ، والسنتهم لا تكف عن ذكر الله ، فك أحدهم قيده ، وتسلق جدران البيت المهجور ، انطلق هاربا إلى مكان بعيد ، ظن السجينان الباقيان أنه قد ذهب إلى غير رجعة .. وذات يوم كانت المفاجأة .. فقد شاهدها يطل برأسه من أعلى البيت المهجور ، فلماذا عاد إليهما ..

■ ■ ■

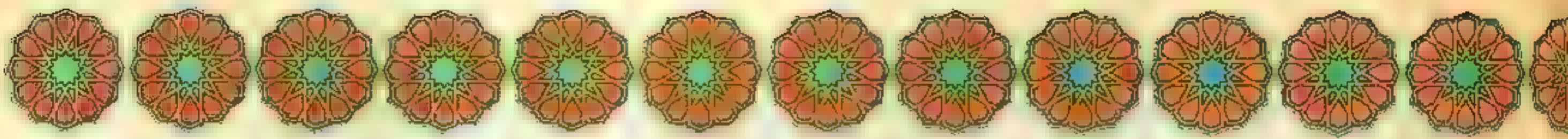
كانت المعركة قد اقتربت من نهايتها ، بدأ المشركون يتساقطون أسرى في أيدي المسلمين ، وقع الوليد أسيرا في يد مسلم اسمه عبد الله بن جحش ، كان عبد الله يطير فرحا بذلك ، فقد كان الوليد من أسرة مشركة .. أبوه الوليد بن المغيرة من أعداء الله في مكة ، وأخوه خالد بن الوليد الذي لم يكن قد دخل الاسلام في ذلك الوقت .. خرج خالد بن الوليد مع أخيه هشام من مكة إلى المدينة ، فقد أرادوا دفع الفدية وفك أسر أخيهما الوليد ، التقيا بعبد الله بن جحش ، سألاه عن المبلغ الذي يريده كفدية لفك أسر أخيهما ، فكر عبد الله ثم فكر .. قال لهما : أريد عدة أبيكم الحربية .. لن أقبل بدلا عن سلاح أبيكم الوليد بن المغيرة .. اضطر خالد وأخوه هشام إلى دفع مبلغ يعادل ثمن عدة أبيهم الحربية ، وتم إطلاق سراح الوليد الأسير ..

■ ■ ■

انطلق خالد وهشام وأخوهما الوليد بن الوليد بن المغيرة عاندين نحو مكة ، ولكن الوليد أفلت منهما في الطريق ، وعاد مسرعا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أعلن الوليد إسلامه ثم عاد إلى أخويه خالد وهشام قائلا له : تدخلت الاسلام بعد أن دفعنا تلك المبالغ الكبيرة لفك أسرك ١٩ .. لماذا لم تفعل ذلك قبل أن تدفع الفدية ؟ قال الوليد بن الوليد .. لو أنني دخلت الاسلام قبل دفع الفدية ، لظن البعض أنني اعتنقت الاسلام هربا من دفع المال ، لذا



ظلال



وليمة بدرهم

الحكاية
الثانية

حل المساء ، ودخل الامام علي رضي الله عنه بيته فلم يجد طعاما يأكله .. بات هو وزوجته السيدة فاطمة بدون عشاء ، فلما حل الصباح ، خرج من بيته ثم عاد اليها فوجدتها جالسة حزينة ، قال لها : مالك ؟ .. وماذا بك ؟ .. قالت : لم نتناول بالأمس طعام العشاء ، ولم نتعد اليوم ، وليس عندنا عشاء .



خرج الامام علي من بيته لعل الله يرزقه بطعام له ولزوجته ، ساق الله اليه رزقا .. اشترى طعاما ولحما بدرهم .. عاد الى زوجته فخبزت وطبخت ، فلما نضج ما في القدر من طعام ، قالت السيدة فاطمة للامام علي : ما رايتك لو ذهبت الى أبي فدعوته كي يأكل معنا .. ذهب الامام علي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فوجده راقدًا بالمسجد يستعيد بالله من الجوع ، قال له الامام علي : يا رسول الله : عندنا اليوم طعام .. هيا كي تأكل معنا .. نهض رسول الله .. توكأ على الامام علي ودخل معه بيته فوجد قدر الطعام تفور .. قال للسيدة فاطمة : اغرفي لعائشة .. غرفت السيدة فاطمة طبقا للسيدة عائشة ، ثم قال لها النبي : اغرفي لحفصة ، (وهي إحدى زوجات النبي وبنيت عمر بن الخطاب) غرفت السيدة فاطمة لكل نساء النبي ، ثم قال لها : اغرفي لآبيك وزوجك ، اخيرا قال لها : اغرفي لنفسك فكلي ، فلما غرفت لنفسها رفعت القدر ، فوجدته يفيض من كثرة ما به من طعام ، وجدته ممتلئا وكأنها لم تأخذ منه شيئا ، فكان ذلك علامة من علامات النبوة التي أكرم الله بها رسوله الكريم .

هناك ، ويتسلل الى البيت المهجور لاطلاق سراح الأسيرين المسلمين .



انطلق الوليد بن الوليد مسرعا الى مكة ، اختفى في بيت ذلك المسلم ، تسلل الى البيت المهجور ، تسلق جدرانه في حذر ، قفز بين الأسيرين ، أخبرهما انه جاء اليهما من عند رسول الله ، وأن رسول الله يأمره بالانطلاق الى المدينة ، فك قيديهما بسيفه حملهما على بعير كان قد أعدّه لذلك ، راح يسوق بهما مسرعا الى أن وصلوا الى المدينة سالمين ..

العابد الجاهد

الحكاية
الثالثة

دخلوها كان أول من قابلهم فيها بنت بقبيلة ، عليها خمار أسود وتركب بقلة شهباء .. رأوها كما وصفها رسول الله تماما .. أسرع خريم نحوها قائلاً انها لي ، لقد أخبرني رسول الله بذلك منذ سنوات .. هنا أقبل أحد الصحابة قائلاً : نعم لقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لخريم : هي لك ، فلما سمع خالد شهادة ذلك الصحابي .. وهب بنت بقبيلة الى خريم ..

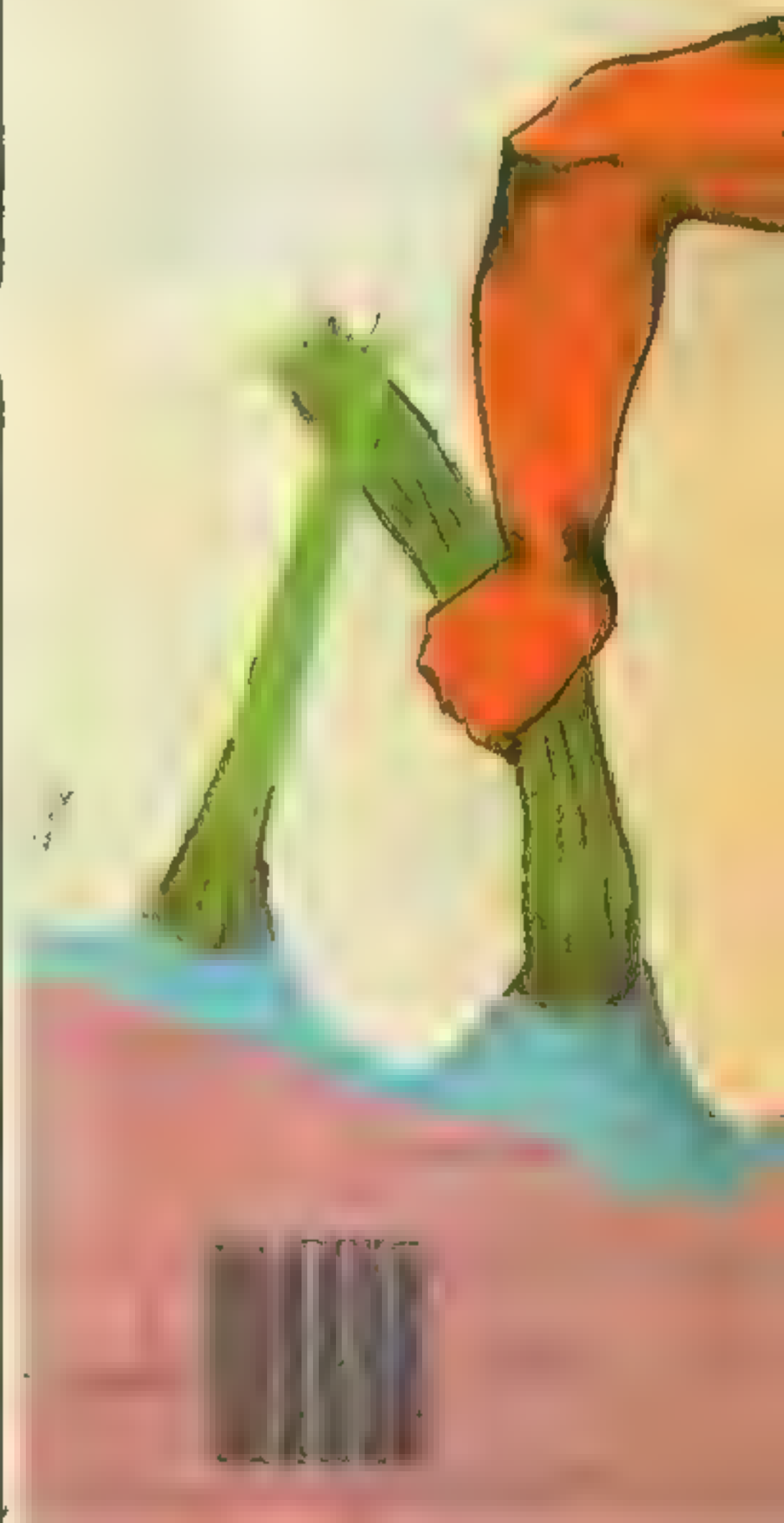


كان لبنت بقبيلة اخ اسمه عبد المسيح ، جاء الى خريم وقال له : دعها لي مقابل أي مبلغ من المال تحدده بنفسك ، قال خريم : لن أقبل أقل من ألف دينار . تسلم خريم الألف دينار وسلم بنت بقبيلة لآخيها .. قال أخوها لخريم : لو كنت طلبت مائة ألف لدفعتها لك .. قال خريم ما كنت أعلم ان هناك مالا أكثر من عشر مائة .

كان بالمدينة رجل اسمه (خريم) وكان مشغولا بالعبادة ومجالسة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذات يوم سمع خريم رسول الله يخبر أصحابه بأن الله كشف له منطقة (الحيرة) فرأها وهو جالس بمكانه بالمدينة ، ورأى بها امرأة اسمها بنسب قبيلة عليها خمار أسود وتركب بقلة شهباء ، قال خريم : يا رسول الله إن نحن فتحنا الحيرة فوجدناها على هذه الصفة ، ووجدنا بنت بقبيلة تركب بغلتها الشهباء فهل يمكن أن تكون لي ؟ .. قال رسول الله : هي لك .



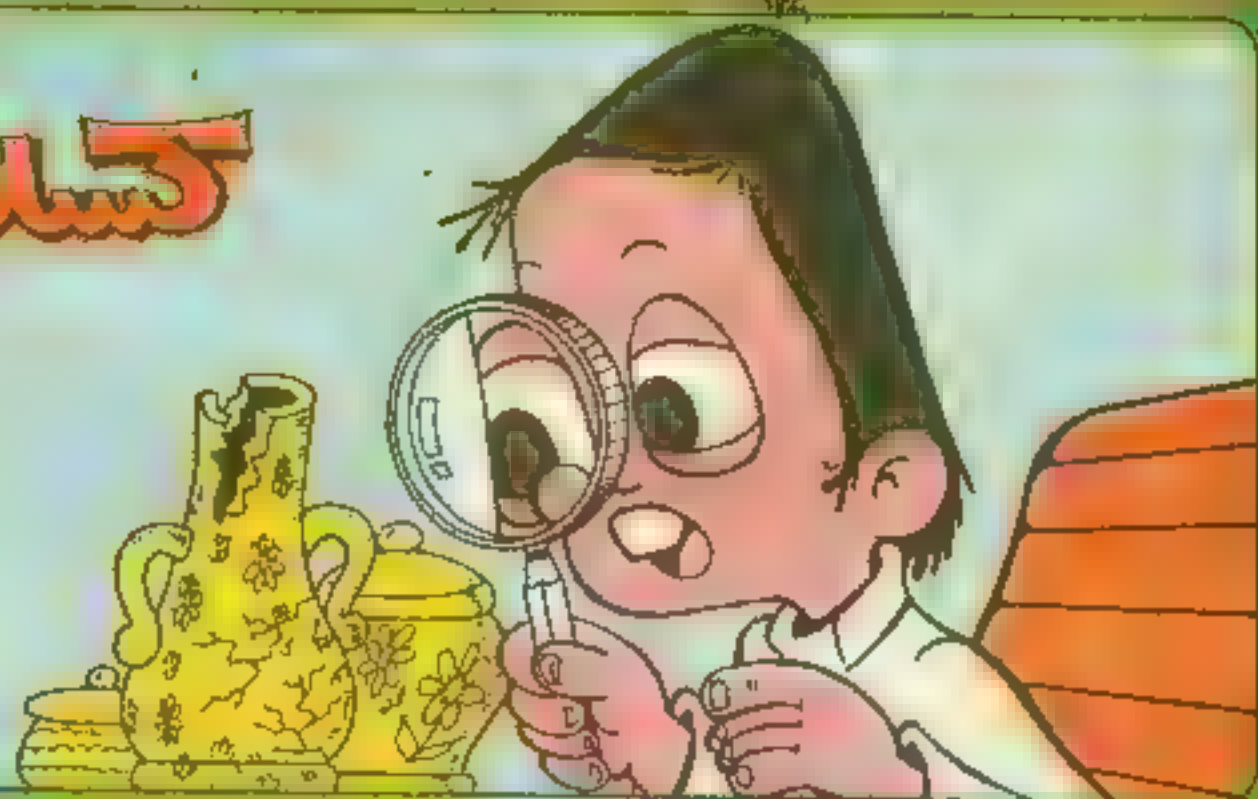
مرت الأيام والأعوام .. انطلق المسلمون يفتحون البلاد شرقا وغربا بعد وفاة رسول الله ، وذات يوم خرج خريم في جيش خالد بن الوليد المتجه لحرب مسيلمة الكذاب .. نصر الله المسلمين على مسيلمة .. اتجهوا بعدها نحو (الحيرة) .. فلما



كسلان جدا في الاكتشاف العظيم

الحلقة الأولى

(قصة في ثلاث حلقات)
سيناريوهات: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه



هذه الأواني الفخارية، يتم اكتشافها في مدينة العيت بدولة الإمارات..



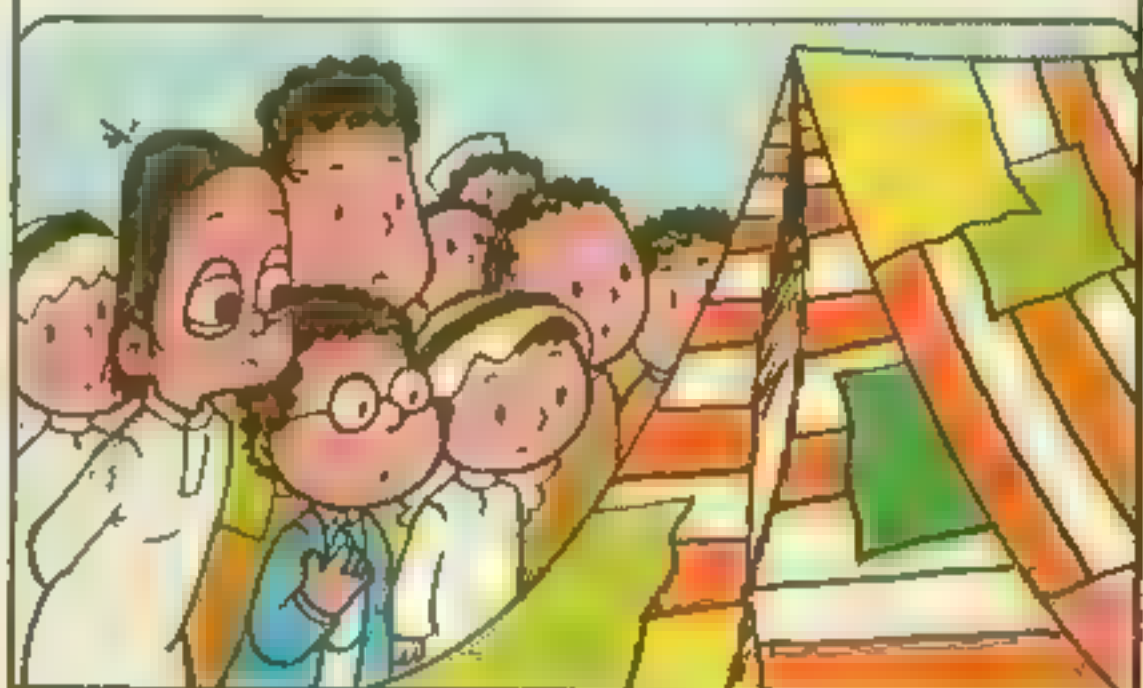
وهي تثبت أن هذه المنطقة شهدت حضارة منذ آلاف السنين ! ...



آلاف السنين؟



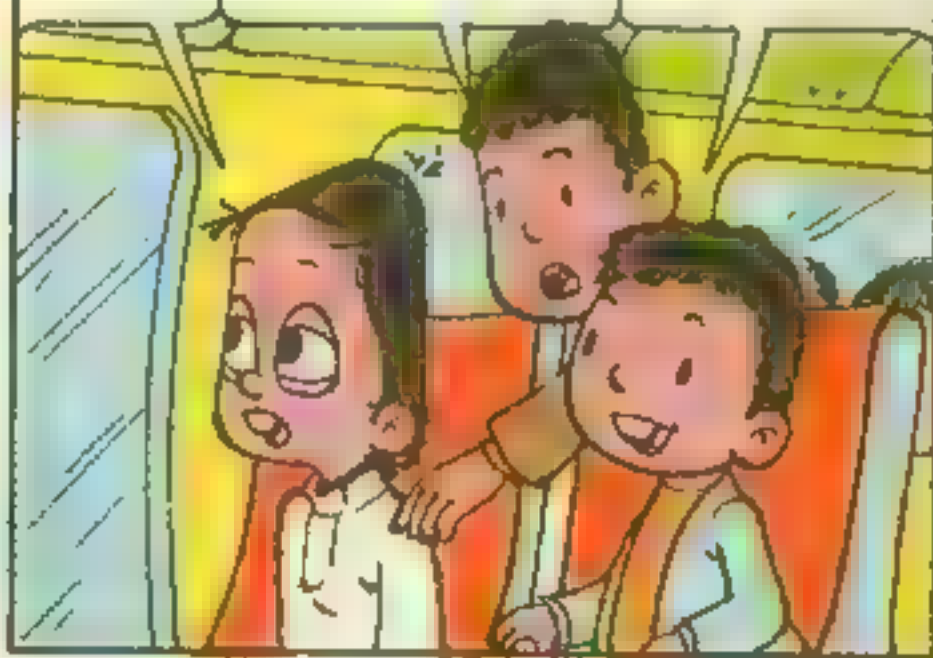
هذه الخيمة يطلق عليها اسم : «بيت الشعر».. كان يعيش فيها أجدادنا..



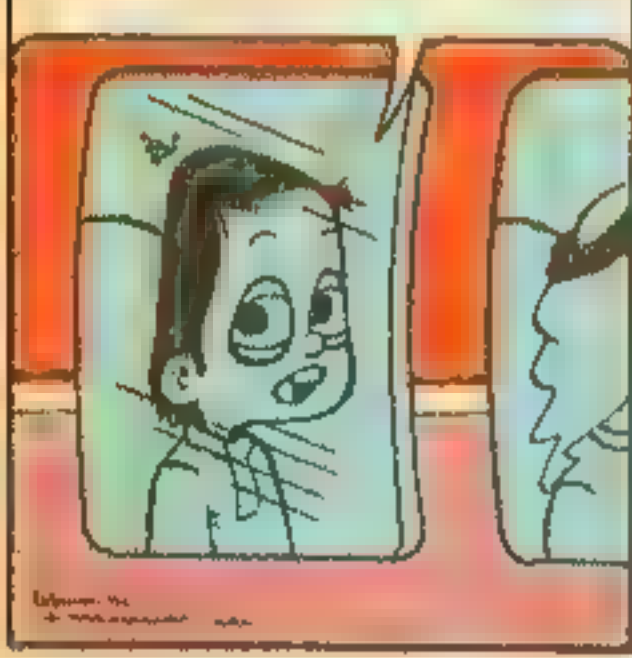
رحلة رائعة حقاً!

هل أعجبتك المتحف ؟

نعم نعم



خاصة الآثار التي يتم اكتشافها منذ آلاف السنين !



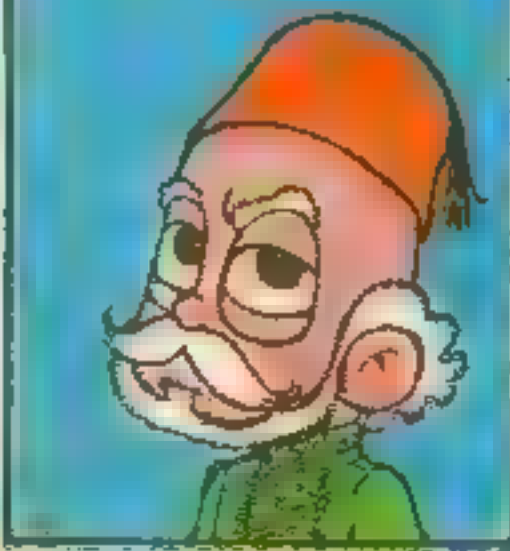
أى قبل أن يولد جدى..



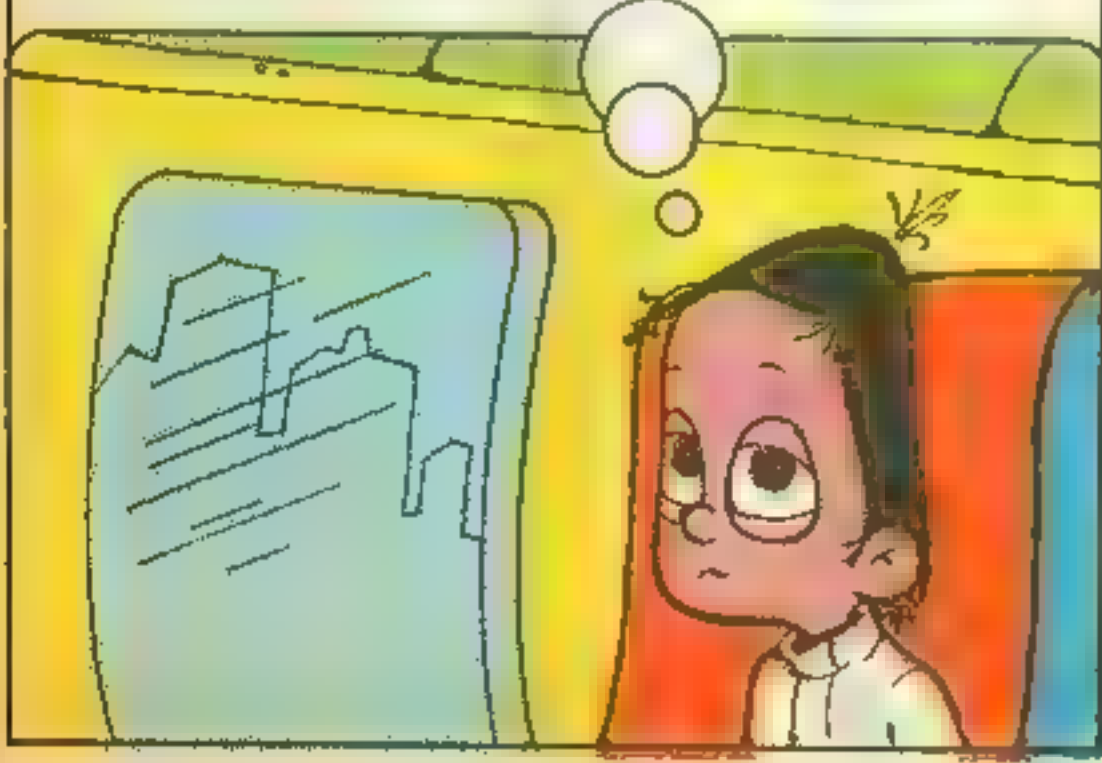
وجد جدى..

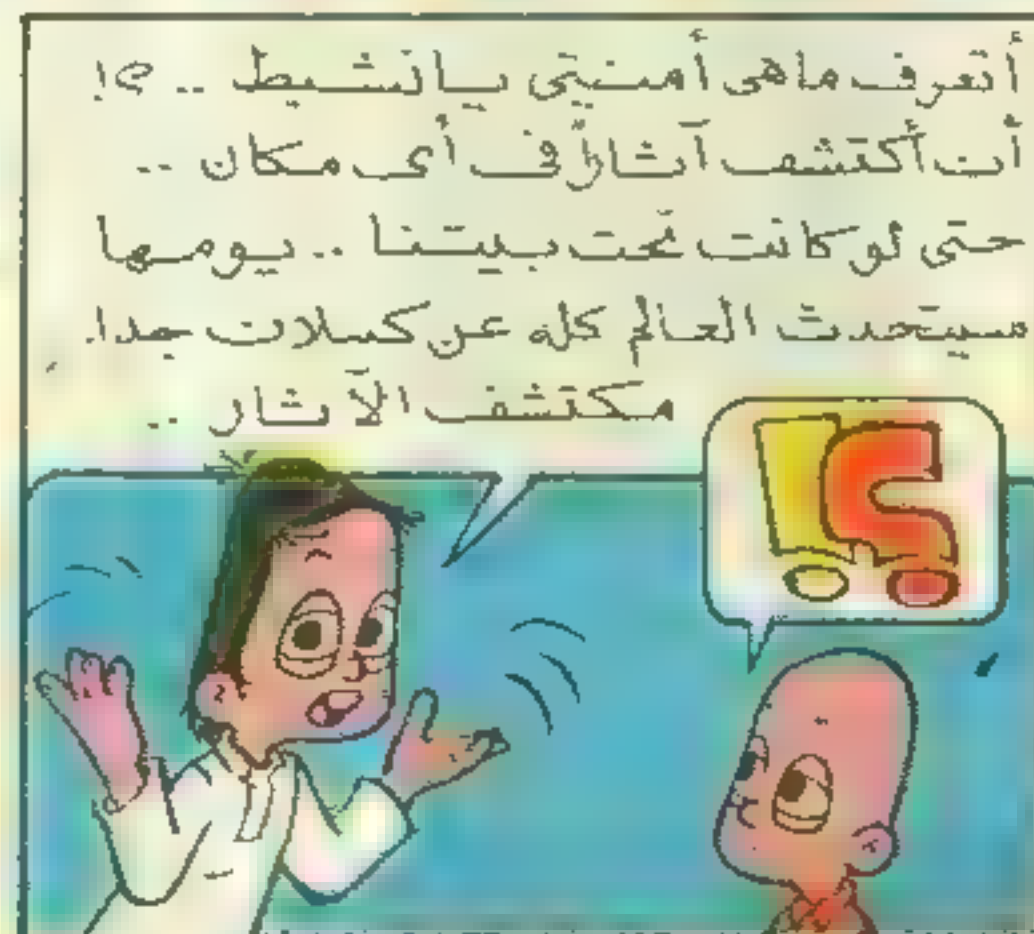
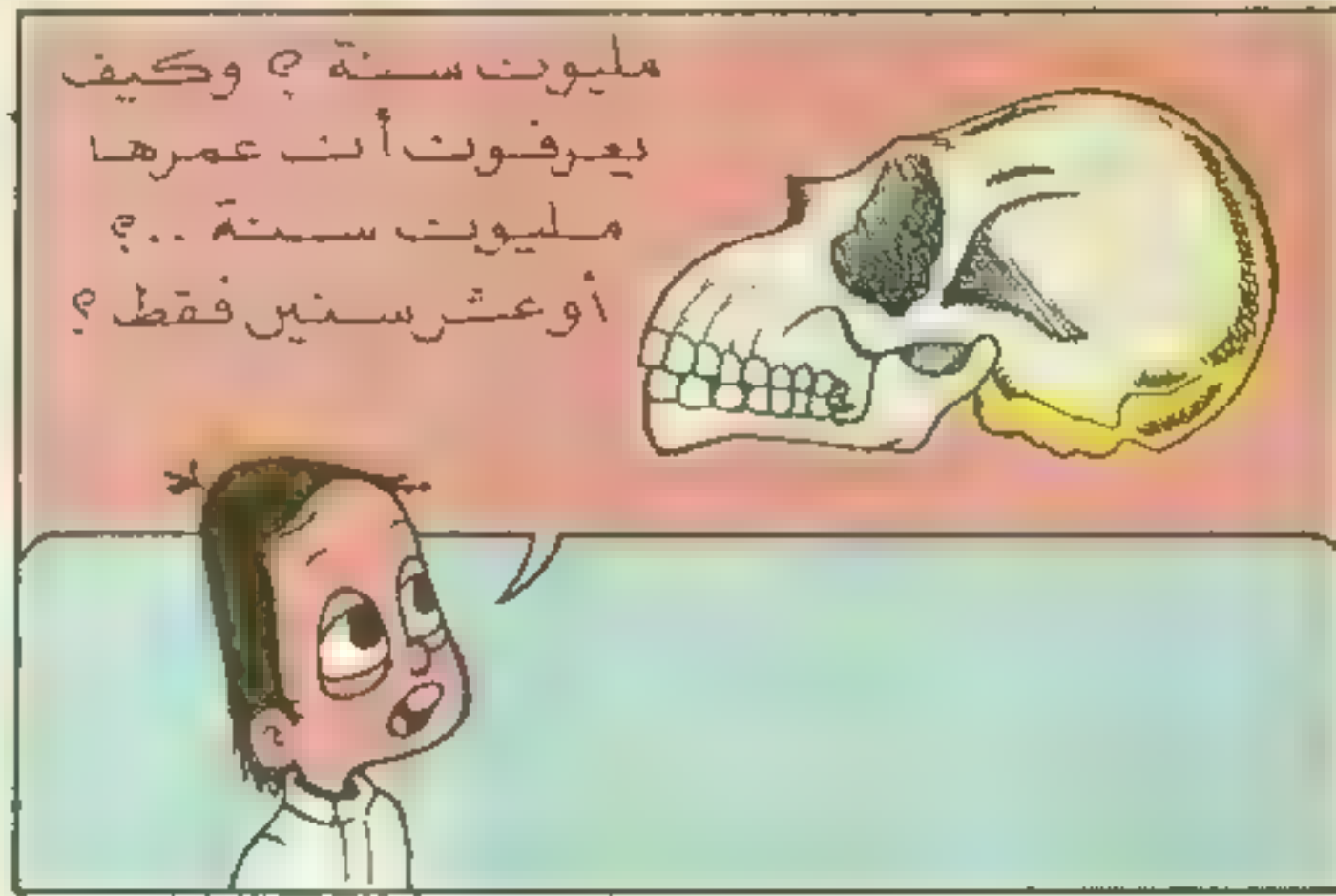


وجد جد جدى..



آلاف السنين؟ يااه!!.. زمت طويل.. طويل.. طويل..!!





هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع



موناكو

تكرم نوبل .. بريديا



اصدرت امانة موناكو طابعا تذكاريًا بمناسبة مرور ١٥٠ عاما على مولد عالم الكيمياء السويدي ألفرد نوبل، الذي اخترع الديناميت باستخدام مادة (النيتروجليسرين) .. وقد أوصى نوبل قبل وفاته عام ١٨٩٦، بتوزيع جوائز سنوية تحمل اسمه لتكريم الشخصيات التي تسهم بجهودها ومساعدتها في خدمة البشرية وتقدمها.

ثم
وفواكه ..
على طوابع



فندا هي إحدى الدويلات الصغيرة التي يقطنها المواطنون السود في قلب جنوب أفريقيا العنصرية .. وقد اصدرت أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الفاكهة التي تنتشر زراعتها في أراضيها .. هذه الفواكه هي (الافوكادو) التي يعود أصلها إلى هضاب أمريكا الوسطى ويصل ارتفاع شجرتها إلى ١٥ مترا، وتبقى خضراء على مدار السنة، هذه الفاكهة مغذية جدا وغنية بالبروتين والمعادن، ويشكل الزيت حوالي خمس وزنها .. والمانجو الذي تنتمي شجرته إلى نفس عائلة شجرة (الكاجو) ومضى على زراعتها في الهند أكثر من ٤٠٠٠ عام ..

والبابايا أو (البابوار) وهي ثمرة موطنها الأصلي المناطق الاستوائية في أمريكا الوسطى والجنوبية، وتنمو شجرتها إلى ارتفاع ٥ أمتار، ويُنْتَج جُذْعُها ورقها وثمارها خميرة (أنزيم) هاضمة .. وثمرتها تدعى (ليشي) وهي صينية الأصل، وتحافظ شجرتها على خضرتها على مدار العام وتنمو إلى ارتفاع ١٥ مترا، وتنضج ثمارها خلال شهر ديسمبر وتكون بنية مائلة إلى الحمرة.

طابع ومندوب



الكويت - مشعل الفناعي (الفزعة)، فراس صدقي سليم احمد، انور محمد احمد (السالمية)، عبد

العزیز يوسف غلوم (الفروانية):
اصدرت ادارة البريد بدولة الكويت ثلاثة طوابع بمناسبة انعقاد المؤتمر الطبي العربي الحادي والعشرين، بين ٣٠ يناير و ٢ فبراير .. الطوابع تحمل شعار الجمعية الطبية الكويتية، وشعار الكويت متوسطه خريطة الوطن العربي ترفرف فوقها حمامة بيضاء .. اما فئات الاصدار فهي ١٥، ٣٠، ٨٠ فلسا على التوالي.



● تونس - المصنف بن علاة
محمد الفاضل مطير:

اصدرت ادارة البريد التونسية في ٢١ ديسمبر الماضي طابعا بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لانتقال مهام الاشراف على الطيران المدني والرصد الجوي ليد التونسيين .. الطابع من تصميم الفنان حاتم المكي .. وهو من فئة ١٥٠ مليما .. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا ..



● مصر - يضر متولي ومضن بحيري (الاسكندرية). محمد محمود الشاذلي (ابو تيج).
اصدرت هيئة البريد في مصر طابعا من فئة ٦ قروش بمناسبة يوم البريد المصري .. الطابع يحمل رسما لقلعة (اوطابية) قايتباي الاثرية بالاسكندرية.



المغرب - الرشيدية - مسلوي مولاي عبد الله.
هذا الطابع اصدرته ادارة البريد بالملكة المغربية .. وموضوعه حيوان الفنك، وهو حيوان صغير شبيه بالشعلب، ويعيش في المناطق الصحراوية بشمال افريقيا.





طوابع ... من كل مكان



هل تبادلني الطوابع

٢٠٢ - سنغافورة SINGAPORE

جزيرة في جنوب شبه الجزيرة الماليزية ، كانت سابقا جزءا من مستعمرات منطقة المضائق قبل ان تصبح مستعمرة تابعة للتاج البريطاني في أول أبريل ١٩٤٦ ، واستخدمت طوابع مالايا حتى عام ١٩٤٨ ، وفي أول أغسطس ١٩٥٨ أصبحت تتمتع داخلها بالحكم الذاتي ، ثم انضمت الى الاتحاد الماليزي بين ١٦ سبتمبر ١٩٦٣ و ٩ أغسطس ١٩٦٥ ، وهو تاريخ الاستقلال التام . وهكذا أصبحت سنغافورة جمهورية عضوا في مجموعة الكومنولث البريطاني .. والجدير بالذكر ان مستعمرة سنغافورة اسسها البريطاني « توماس ستامفورد رافلز » عام ١٨١٩ .. وتعتبر سنغافورة حاليا احد اهم وأكبر الموانئ البحرية في العالم . تبلغ مساحة سنغافورة ٢٢٦ ميلا مربعا ، وعدد سكانها مليونين و ٥٠٠ ألف نسمة . العاصمة سنغافورة .

● العملة المتداولة : الدولار المحلي يساوي ١٠٠ سنت .



● (صدر عام ١٩٦٠)



● اعلان الدستور الجديد
(صدر عام ١٩٥٩)



● (صدر عام ١٩٥٥)



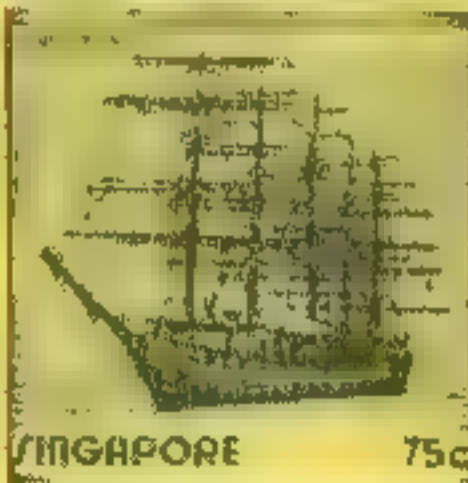
● معرض أوزاكا العالمي باليابان
(صدر عام ١٩٧٠)



● مبنى سكينة (صدر عام ١٩٦٣)



● أسماك (صدر عام ١٩٦٢)



● سفن (صدر عام ١٩٧٧)



● منزله جوردونج للطوبور
(صدر عام ١٩٧٣)



● مهرجانات وأعياد (صدر عام ١٩٧١)



● بناء السفن (صدر عام ١٩٧٧)



● الطيران (صدر عام ١٩٧٣)



● اشجار زينة (صدر عام ١٩٧٦)



● شركة الملاحة البحرية (صدر عام ١٩٧٨)



● اليوم العالمي للأطفال
(صدر عام ١٩٧٤)

إذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، أرسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الساب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

- مصطفى راتب مصطفى
- الامارات - العين - المعهد العلمي الاسلامي
- ص.ب : ١٢٣٨
- سعد عبد الله احمد
- الامارات - ابوظبي - ص.ب : ٢١٨٧
- فيصل برعومي
- تونس - بنزرت - ٤٦ نهج غانا
- بدر مناور صاطي
- الكويت - الرقة - قطعة ٣ - منزل ١٦١
- راشد حمد الكعبي
- قطر - الدوحة - ص.ب : ٣٥٤٣
- هشام المرشد
- السعودية - الرياض - ص.ب : ٤٢٣٩٣
- محمد عبد عل الملاح
- البحرين - سنابس - طريق ٨١٧ - مجمع
- ٤١٨ - بنلية ٥١٤ - شقة ٢١
- سعيد مرعي سعيدان
- قطر - الدوحة - ص.ب : ٣٢٠٢
- عبد الله احمد عبد الله
- البحرين - المنامة - شارع القضيبيية - مجمع
- ٣٢١ - بنلية ٤٩ - شقة ١١
- ناصر احمد رشدي الشامي
- الأردن - أربد - ص.ب : ١٨٨
- خالد مقنين
- تونس - بنزرت - نهج المنصف باي ، عدد ١٦
- عبد الله محمد الهجري
- قطر - الدوحة - ص.ب : ٨٠ (مدرسة ابو عبيده بن الجراح / اول اعدادي - ٤)
- محمود محييا الهمزاني
- السعودية - حائل - ص.ب : ٦٢ (مؤسسة
- الهواوي)
- رشدي بو عزيز
- تونس - ٦ نهج النخلة - الحفصية
- خليل جعفر خليل عبد الله الصفا
- البحرين - مدينة عيسى - شارع ١٣ - طريق
- ١٣٠١ - منزل ٢٥٠
- الديباني ابو بكر
- المغرب - تطوان - شارع عبد الخالق
- الطريس - طريق مونتيل - قبالة الملعب
- البلدي - رقم الدار ٨

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء



● محمد عبد مروح
[الصباحية | الكويت]



● رينام علي صبحي
[الاشواك | الكويت]



● ماهر أحمد صدفه
[مكة | السعودية]



● **ماجد**



● عليل حسن حبيب
[سفرة | البحرين]



● خالد محمد فيروز
[دبي | الامارات]



● بشير عرييه
[سورقيه | تونس]



● إيهام عبد الحميد السيد
[القاهرة | مصر]



● محمد عبد علي
[حد حفص | البحرين]



● موز عبد الله تلي
[الشارقة | الامارات]



● ساميه سيد احمد
[القاهرة | مصر]



● عزيز مجسي
[القنطرة | المغرب]



● عبد الله علي سالم
[صور | سلطنة عمان]



● محمد عبد الرحمن
[بشار | السودان]



● ميهة الهاشمي
[ارباه | تونس]



● رفيع عبد الواحد
[الحديدة | اليمن]



● خالد عواد مبرزل
[الزرقاء | الاردن]



● مروه عيسى حامد
[مدني | السودان]



● غازي صالح الظاهري
[حده | السعودية]



● عصام محمد سلطان
[الاسكندرية | مصر]



● حافظ غصماني
[الغدير | تونس]



● عده فتحي حيدر
[السعودية]



● علي عبد الله مراد
[انطلي | الامارات]



● امير عيسى حلي
[الكويت]



● أميرة عبد الرحمن
[بربر | السودان]



● باسم بومحمد هائم
[الدوحة | قطر]



● خالد سعيد احمد
[الدمام | السعودية]



● رباح معروف كريمة
[طرابلس | ليبيا]



● محمد حسن بارجيم
[الحديدة | اليمن]



● راشد سعيد دغيش
[محصة | سلطنة عمان]



● هاني حسن ابو الوفا
[الدوحة | قطر]



● ليبي الحساى مبركة
[دبي | الامارات]



● كريم حمدي مصطفى
[انطلي | الامارات]



● حورية سعيد خميس
[العين | الامارات]



● عادل عبد اللطيف
[البروضة | الكويت]



● جميله جمال حسين
[الرميثية | الكويت]



● هشام عثمان حصر
[الخرطوم | السودان]



● سامح محمد تلي
[انها | السعودية]



● نادية هجوج
[اسفي | المغرب]



● نصال محمود عبد الله
[عمال | الاردن]



● حميس سعيد حميس
[العين | الامارات]



● احمد حلال ابراهيم
[طر البركات | مصر]



● الصديقي عبد الحق
[سلا | المغرب]



● كمال الزبيدي
[صنعا | اليمن]



● يوسف سعيد محمد
[الشارقة | الامارات]



● محمد ماسي الكندي
[البرستق | سلطنة عمان]



● وليد احمد عبد الرحمن
[الدوحة | قطر]



● فاطمه عبد الحميد السيد
[القاهرة | مصر]



● عبد الله عبد الله
[راس الخيمة | الامارات]

الغريب .. والطاووس

يكتبها: محمد عامر

يرسمها: نبيل تاج

كانت الحياة تسير رتيبة هادئة في إحدى المدن القديمة، التي تقع عند حافة الصحراء، وكان للمدينة برج مرتفع، يقف به أحد الرجال لمراقبة القادمين عبر الصحراء.

ذات صباح صاح الرجل الواقف أعلى البرج :
- قافلة قادمة من بعيد.

شاع الخبر في المدينة، وخرج الناس من بيوتهم، ليشاهدوا القافلة وهي قادمة، كانوا سعداء بقدموها، لأنها تحمل لهم العديد من أنواع الطعام والملابس والتحف الجميلة، ورجال القافلة من تجار المدينة، يسافرون كل فترة إلى المدن الأخرى عبر الصحراء، حيث يبيعون الأدوات المنزلية والمصنوعات الجلدية، التي تشتهر مدينتهم بصنعها، ويشترون سلعا أخرى من هناك، ليعيدوا بيعها لأهل مدينتهم.

اقتربت القافلة من المدينة، تضم مجموعة كبيرة من الجمال، وكلها محملة بالسلع والبضائع المتنوعة، ودخلت من باب المدينة، والأطفال يتواثبون من حولها، والرجال يرحبون برجالها، ويهتفونهم بسلامة الوصول. وكان أهل المدينة يعرفون رجال القافلة جميعا، باستثناء رجل واحد، قدم مع القافلة، كان هو الغريب الوحيد بينهم، ولم يكن مع الغريب تجارة.

شد الغريب انتباه أهل المدينة، فقد كان يمتطي حصانا أبيض اللون، جميل الشكل، ويحمل أمامه على ظهر الحصان طاووسا عجيبا، جسمه رشيق، وذيله

طويل، متعدد الألوان، بصورة متناسقة تضيف عليه جمالا على جمال.

وحطت القافلة رجالها في مكان فسيح وسط المدينة، ونزل الغريب من على حصانه، وحمل طاووسه الجميل برفق تحت أبطه، وسأل عن خان «فندق» قريب.



في الفندق انتقى الغريب غرفة فاخرة، وترك جواده الأبيض في رعاية صاحب الخان، واصطحب الطاووس معه إلى غرفته. ولم يصبح لأهل المدينة من حديث غير الغريب صاحب الطاووس. ولم يعرف أحد من يكون هذا الغريب؟ ولا ماذا يريد من مدينتهم؟ ولا لماذا قدم إليها؟

اقترب رجال المدينة من الغريب، وتبادلوا معه التحية في لطف، وجلسوا على بعض الأرائك القريبة، وتجادبوا معه أطراف الحديث، فأبدوا إعجابهم بالطاووس الجميل، ثم سألوا الغريب عن المدينة التي قدم منها، وعن سبب قدومه إلى مدينتهم.

ابتسم الغريب، وأخبرهم أنه قادم من إحدى المدن البعيدة، وأنه حضر إلى مدينتهم لكي يبيع هذا الطاووس الجميل. فسألوه عن الثمن الذي يطلبه ثمنا للطاووس، وكان كل منهم يعنى نفسه بأن يكون الطاووس من نصيبه، فيضعه في حديقة بيته ليكون أعجوبة المدينة. قال الغريب :





- لا أطلب نقودا ثمنا للطاووس، ولكنى أبيع به مثل وزنه من اللؤلؤ.. !!

دهش الرجال وقال احدهم في عجب :

- مثل وزنه من اللؤلؤ .. !!

قال الغريب :

- نعم.. ولن اتنازل عن ذلك..

ولما لاحظ صاحب الخان ازدحام الناس في حديقة الخان يوما لمشاهدة الطاووس الجميل، فرض رسما لدخول الحديقة، فكان يحصل على درهم من الشخص الذى يدخل الحديقة لمشاهدة الطاووس .

تم الاتفاق بين صاحب الخان والغريب، على أن يتم اقتسام الدراهم التى يجمعها صاحب الخان من الناس، مناصفة بينهما .

وسار الحال على هذا المنوال عدة اسابيع، الناس يحضرون لمشاهدة الطاووس، ويدفع كل منهم درهما لصاحب الخان، فيأخذ نصف الدرهم لنفسه ويعطى النصف الآخر للغريب .

زاد انتشار خبر الغريب والطاووس، ولم يعد للناس كلام، الا عن الطاووس الجميل، وما يطلبه صاحبه ثمنا له، ووصل الخبر الى أحد كبار التجار في مدينة اخرى، فقرر ذلك التاجر ان يحضر ليرى بنفسه ذلك الطاووس . والتقى التاجر مع الغريب، وشاهد الطاووس فأعجب كثيرا بروعة ألوانه وجمال شكله، فسأل الغريب : كم تريد ثمنا لهذا الطاووس ؟

قال الغريب : أريد مثل وزنه من حبات اللؤلؤ.. فوافق التاجر الكبير على الفور، ودهش الناس الذين كانوا في الحديقة، وصاح التاجر الكبير : احضروا ميزانا ..

أسرع صاحب الخان باحضار الميزان وعلقه في فرع شجرة بالحديقة، فحمل الغريب الطاووس ووضعه في إحدى كفتى الميزان، وطلب التاجر من أحد معاونيه احضار صندوق اللؤلؤ، وكان صندوقا بنى اللون من الخشب الفاخر، ومبطنا من الداخل بالقטיפه الخضراء، وفتح التاجر الصندوق وسط دهشة الحاضرين، واخذ حفنة من اللؤلؤ ووضعها في الكفة الاخرى من الميزان حتى تعادلت الكفتان .. !!

أخرج الغريب كيسا كان معه ووضع فيه اللؤلؤ، وحمل التاجر الطاووس الجميل. ولم يكن الناس يصدقون ما يرون، همس احدهم للواقف بجانبه : كل هذا اللؤلؤ.. من أجل طاووس .. !! ؟

انتشر الخبر بسرعة البرق، بين اهل المدينة فأسرعوا جميعا، تركوا بيوتهم ومحالهم، وتجمعوا امام الخان ليروا ما تم. وبعد قليل خرج التاجر الكبير يحمل الطاووس تحت ابطه في رفق، وامتنى جواده وتبعه



يقضون يومهم امام الخان او داخل حديقته ، على امل ان يعرفوا هل هو نفس الطاووس، ام طاووس آخر يشبهه .. ؟

ولاحظ رئيس الشرطة ارتباك الاعمال في المدينة، حيث ترك الصنّاع وصغار التجار اعمالهم وقضوا اوقاتهم امام الخان، ووقعت بعض المنازعات بين الاهالى بسبب ذلك. وحتى لا يرتبك سير الحياة اليومية في المدينة بصورة اكثر من ذلك، فقد ارسل رئيس الشرطة جنديين الى الخان لاحضار الغريب .

كان مشهدا غريبا، لم ينسه اهل المدينة، الغريب يسير في طريقه الى مقر رئيس الشرطة، والطاووس تحت ابطه، وخلفه الجنديان، ومن خلفهم حشد كبير من اهل المدينة، سار الموكب الغريب حتى مقر رئيس الشرطة . مثل الغريب وطاووسه امام رئيس الشرطة، الذى اطلعه على المشاجرات التى وقعت بين الناس بسبب حكاية الطاووس، وطلب منه أن يرد على استفسارات الناس حتى تعود الحياة الى سيرها المعتاد في المدينة . قال الغريب : لقد حضرت الى هذه المدينة، وكنت فعلا انوى بيع الطاووس بمائة دينار على اكثر تقدير، وعندما لاحظت انبهار الناس به، طلبت مثل وزنه من اللؤلؤ فزاد انبهار الناس، وتوافدوا على الخان لرؤية الطاووس مقابل درهم لكل منهم، وكنت اقسّم المبلغ مع صاحب الخان، ودبر صاحب الخان حكاية التاجر الذى اعطانى مثل وزنه من اللؤلؤ.. وكان في الواقع من اللؤلؤ المزيف.. فزاد انبهار الناس.. وعدت مرة اخرى.. ورفعنا رسم دخول الخان الى خمسة دراهم.. وجمعنا نحو الف دينار.. لكننا لم نقصد ارباك الحياة في المدينة .

سمع الناس الحكاية، فانصرف كل منهم الى عمله، وغادر الغريب والطاووس المدينة، وعادت الحياة الى سيرها المعتاد في المدينة .

■ تمت ■



اعوانه، واسرعوا بمغادرة المدينة، ثم خرج الغريب من الخان يحمل كيس اللؤلؤ.. ثم امتطى جواده واسرع بمغادرة المدينة هو ايضا .

■ ■ ■
مرت عدة ايام، والناس لا حديث لهم الا عن ذلك، وفوجيء الناس ذات صباح بالغريب يقد الى مدينتهم بنفس هيئته الاولى ومعه نفس الطاووس، تعجب الناس من ذلك، وتساءلوا فيما بينهم عما حدث، قال أحدهم : - يبدو ان المقايضة لم تتم، فأخذ التاجر اللؤلؤ، واعاد للغريب الطاووس ..

وقال آخر : لكن المقايضة تمت أمامنا، أخذ التاجر الطاووس مقابل اللؤلؤ.. وربما هذا طاووس آخر يشبه الاول تماما ..

وزادت حيرة الناس، حينما توجه الغريب الى الخان واستأجر نفس الغرفة التى كان بها قبل ذلك.. زاد كلام الناس عن الموضوع، وانتشر الخبر بسرعة في ارجاء المدينة، وفي القرى والواحات المجاورة، وتوافد الناس بالعشرات يريدون ان يروا بأنفسهم ما حدث! تجمعوا حول الخان، يريدون دخول حديقته لرؤية الغريب والطاووس.. لكن صاحب الخان طلب خمسة دراهم من كل فرد لدخول الحديقة ورؤية الغريب والطاووس، أسرع كل منهم يدفع الدراهم الخمسة. وتجمع عدد كبير منهم داخل الحديقة.

وانقسم الناس الى فريقين، بعضهم يؤكد انه نفس الطاووس، وآخرون يرون انه طاووس آخر، مشابه للاول تماما. وحاول بعضهم سؤال الغريب عن ذلك، لكنه رفض الاجابة وتركهم في حيرتهم .

وزاد انشغال الناس بهذا الموضوع تماما، وأهمل عدد منهم اعمالهم، ولم يعد يشغلهم سوى حكاية الغريب والطاووس، وأصبح عدد من اهل المدينة



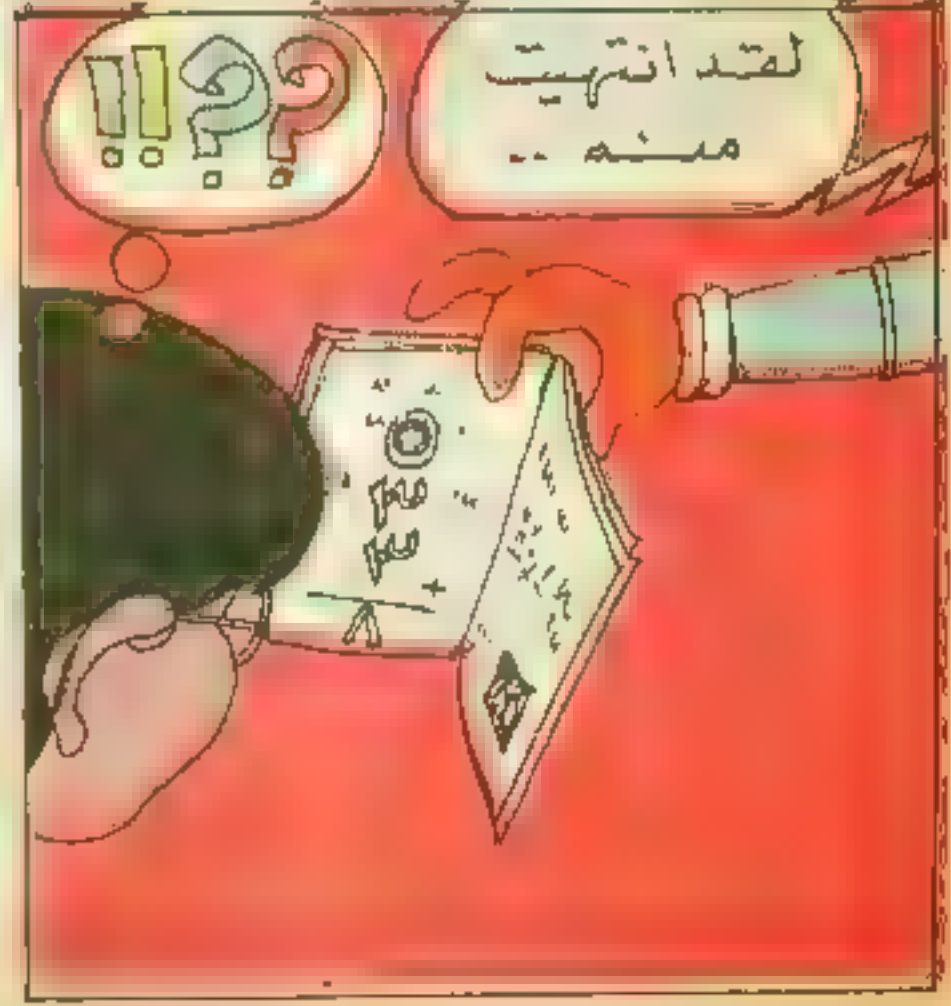
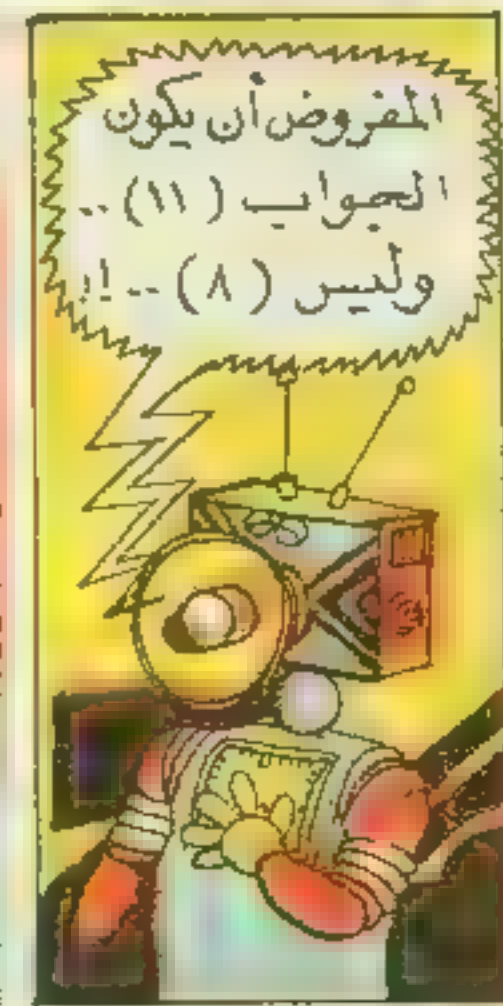
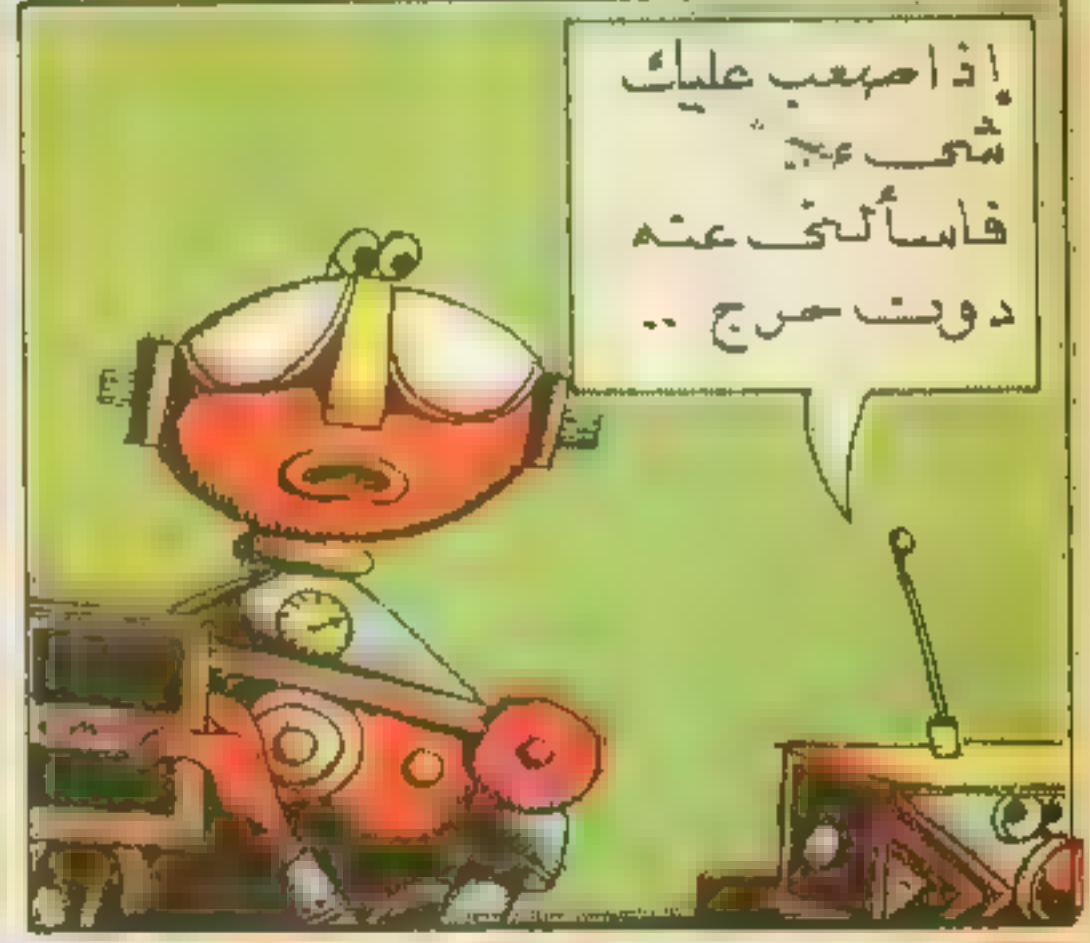
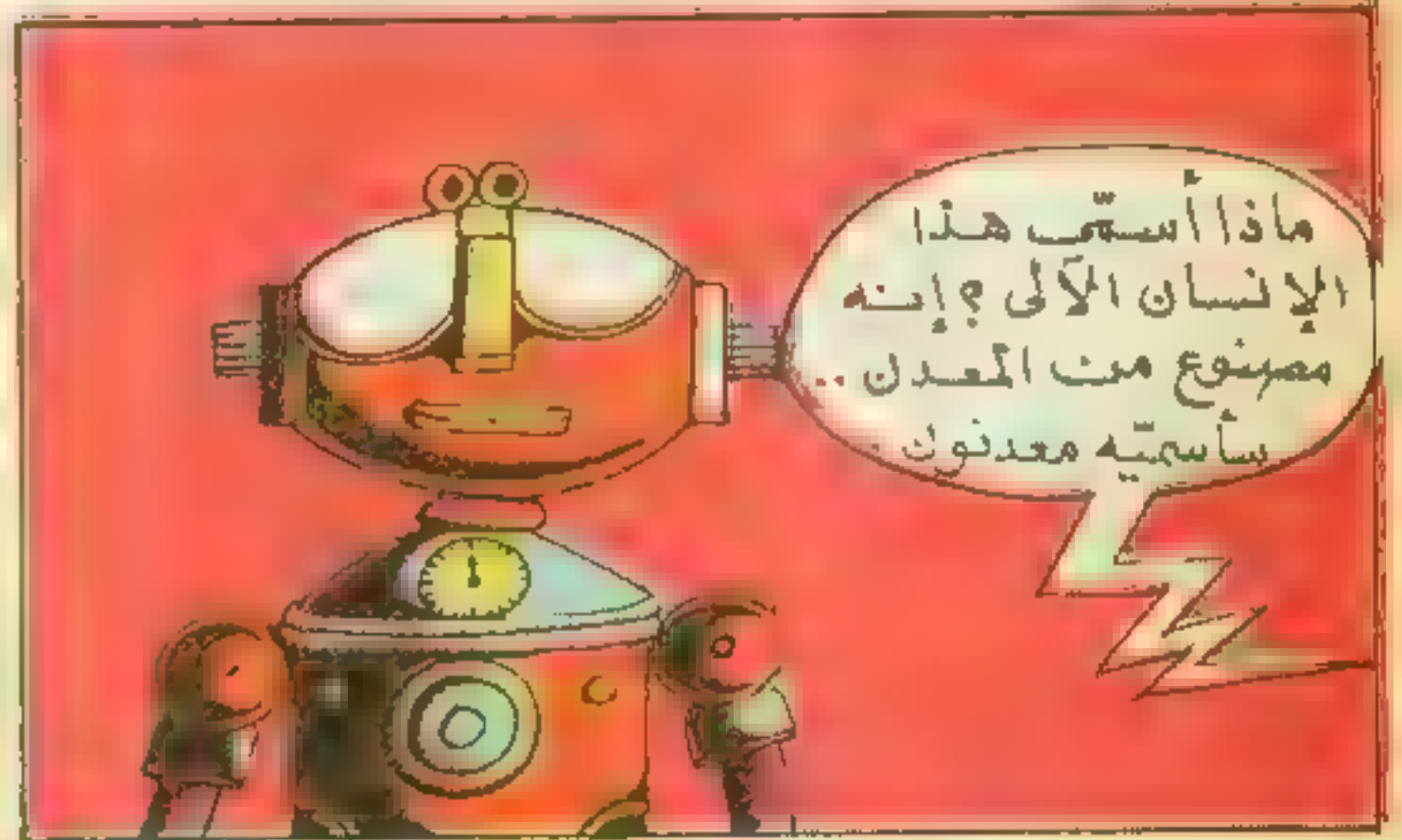
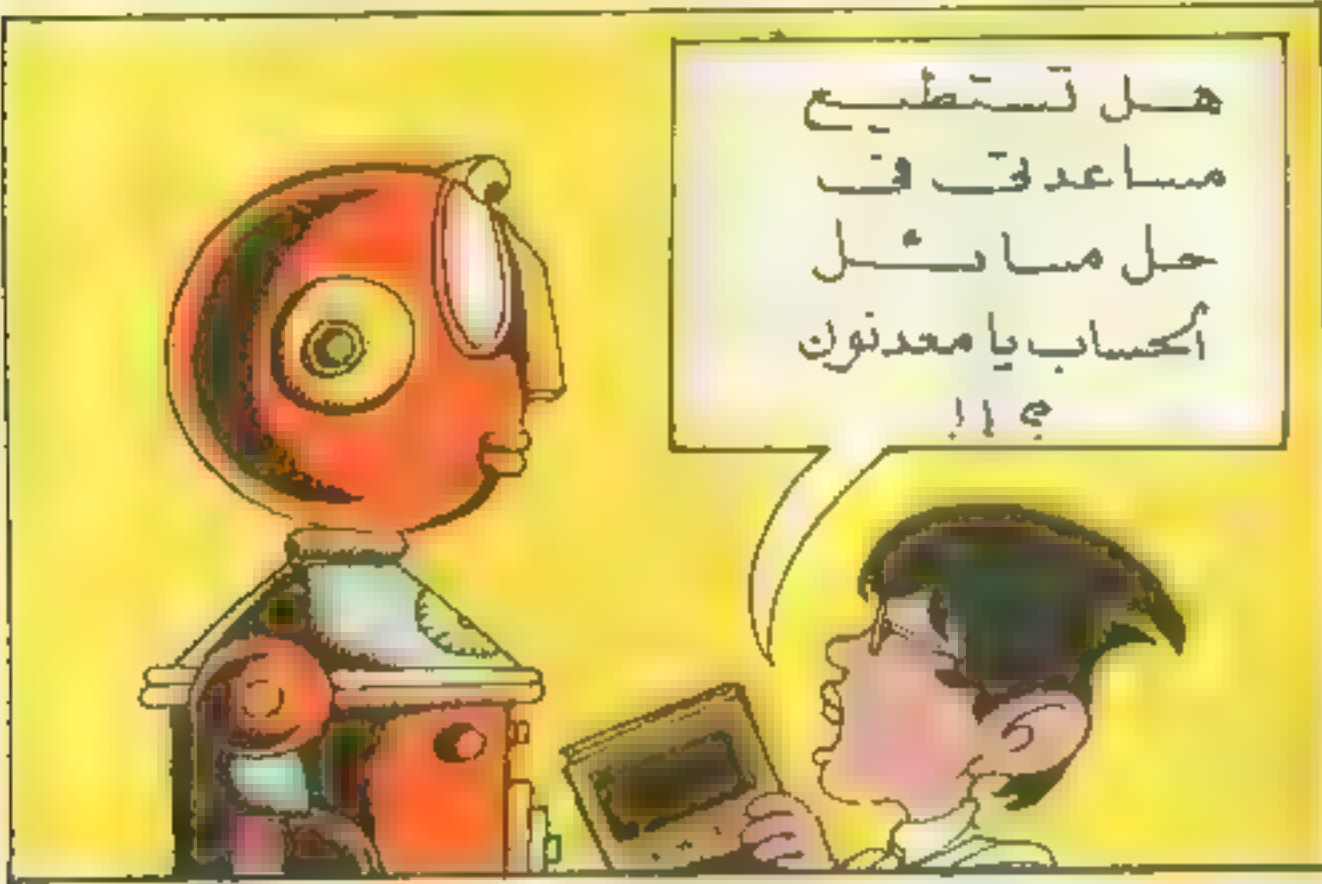
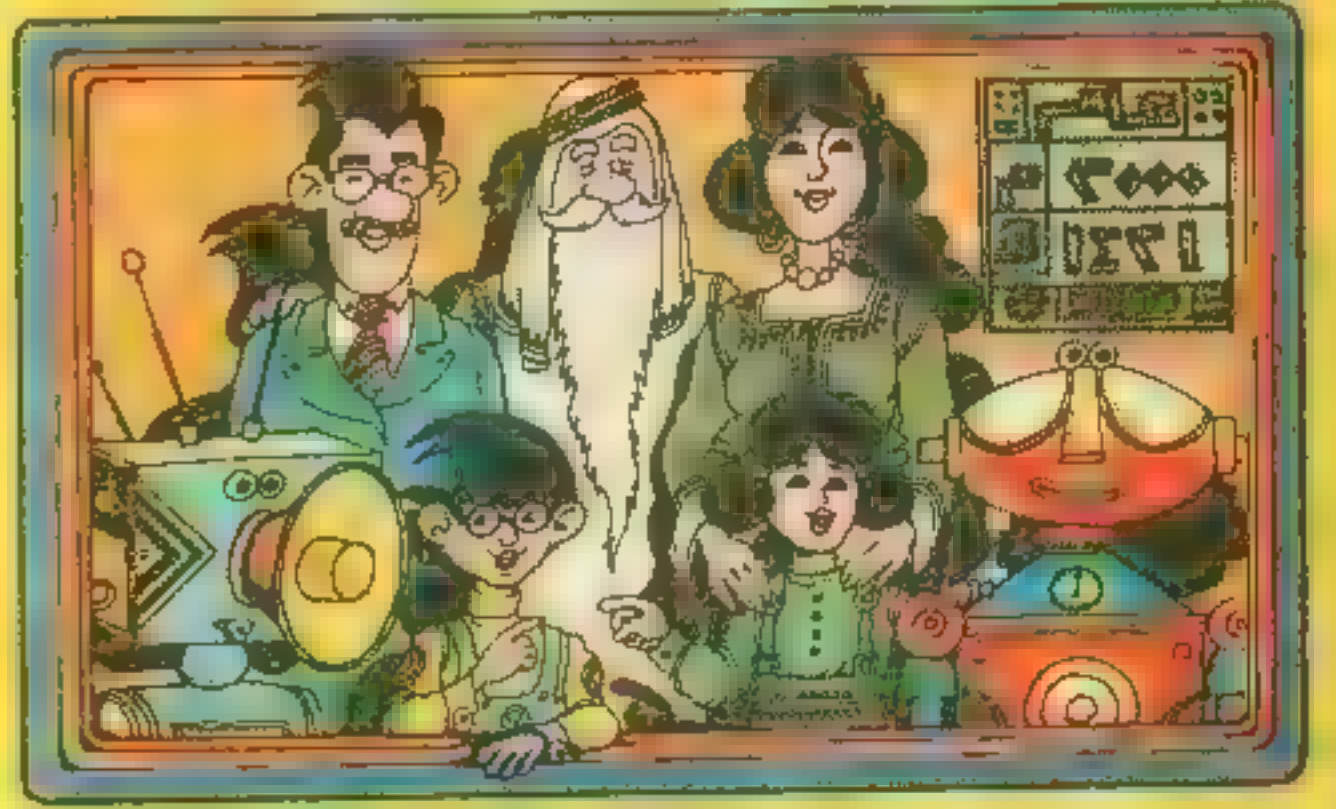
عائلة المهندس سعيد وأجهزتها الالكترونية !!

سيناريو: مصطفى مصطفى - رسوم: على فرزات

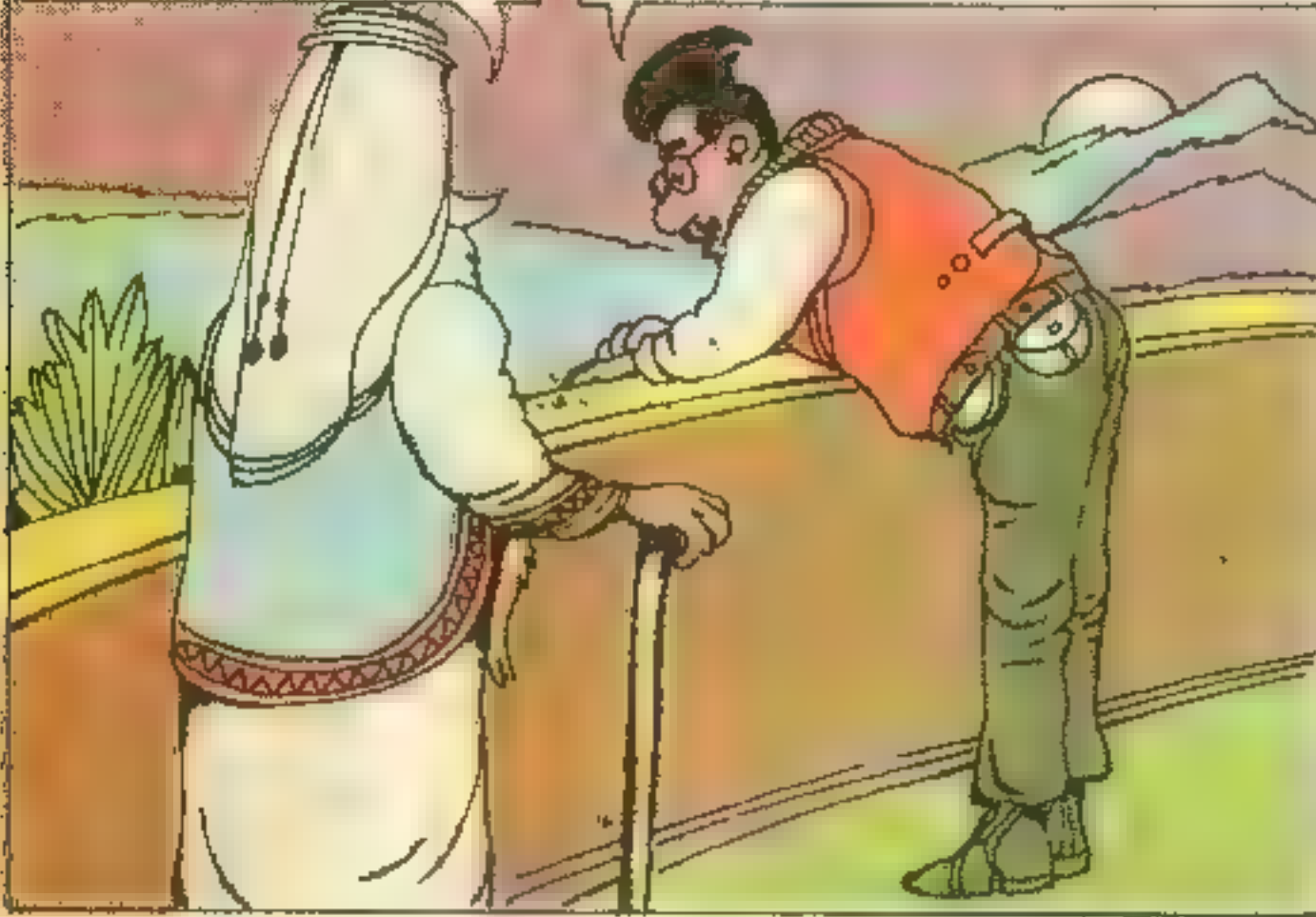
الحلقة الرابعة

ملخص ما نشر

تمكنت وحدة الطوارئ من انقاذ طائرة ناصر..
عادت الى الارض سالمة. في البيت تذكر ناصر انه لم يُعد
واجباته المدرسية.



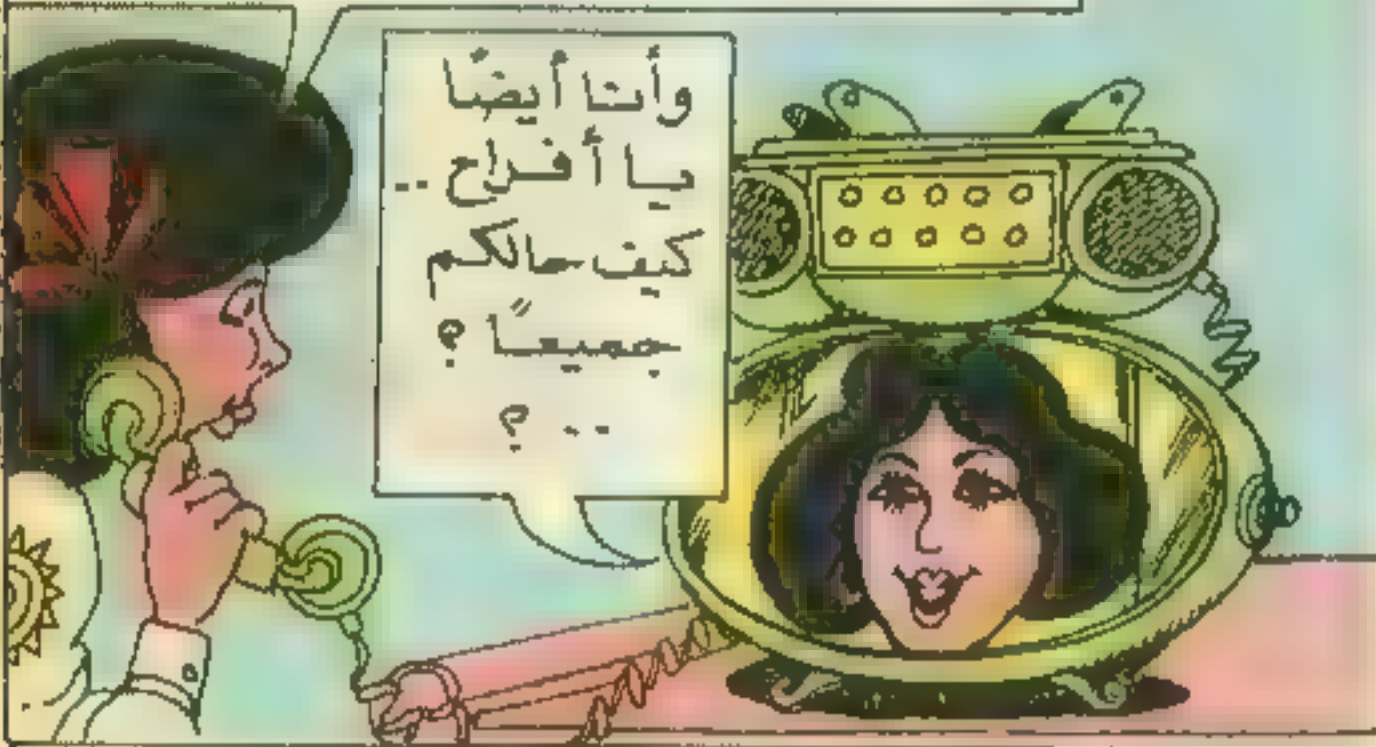
أبدًا .. لا شيء .. فقط .. انتي
قلق، ولا أعرف السبب بالضبط
قد .. يجوز .. أو ربما .. !!
إنتي لا أفهمك، حتى
كلامكم في هذا العصر
أصبح معقدًا .. !!



أين والدك يا ناصر؟
إنته في الشرفة ..
ويبدو شاردًا ..

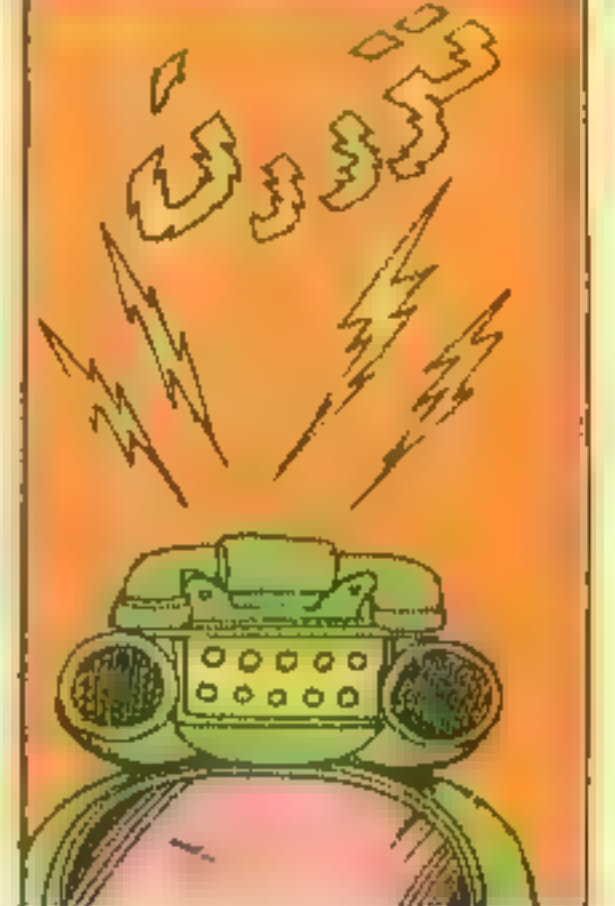


من ..؟ أمي .. إنها أمي .. يا الله ..!
كم أنا مشتاقة إليك يا أمي .. !!



وأنا أيضًا
يا أفراح ..
كيف حالكم
جميعًا ؟
... ؟

آلو .. آلو ..
أفراح .. آلو ..



الآخوة المشاهدوت ..
ننقل لكم وقائع وصول
الرئيس العرب إلى باريس

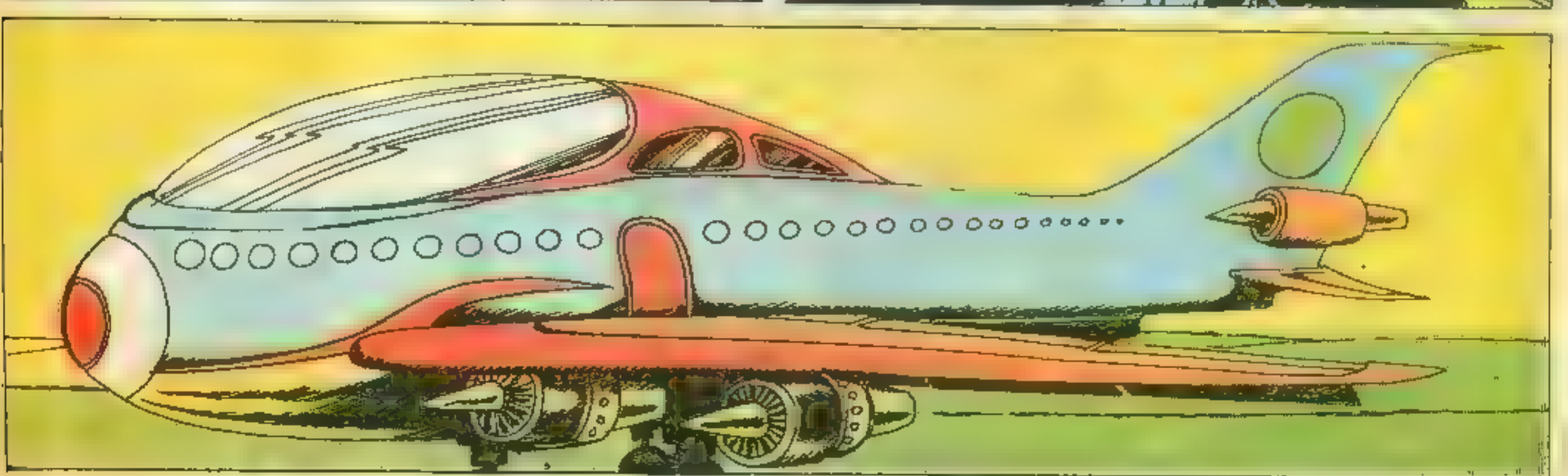


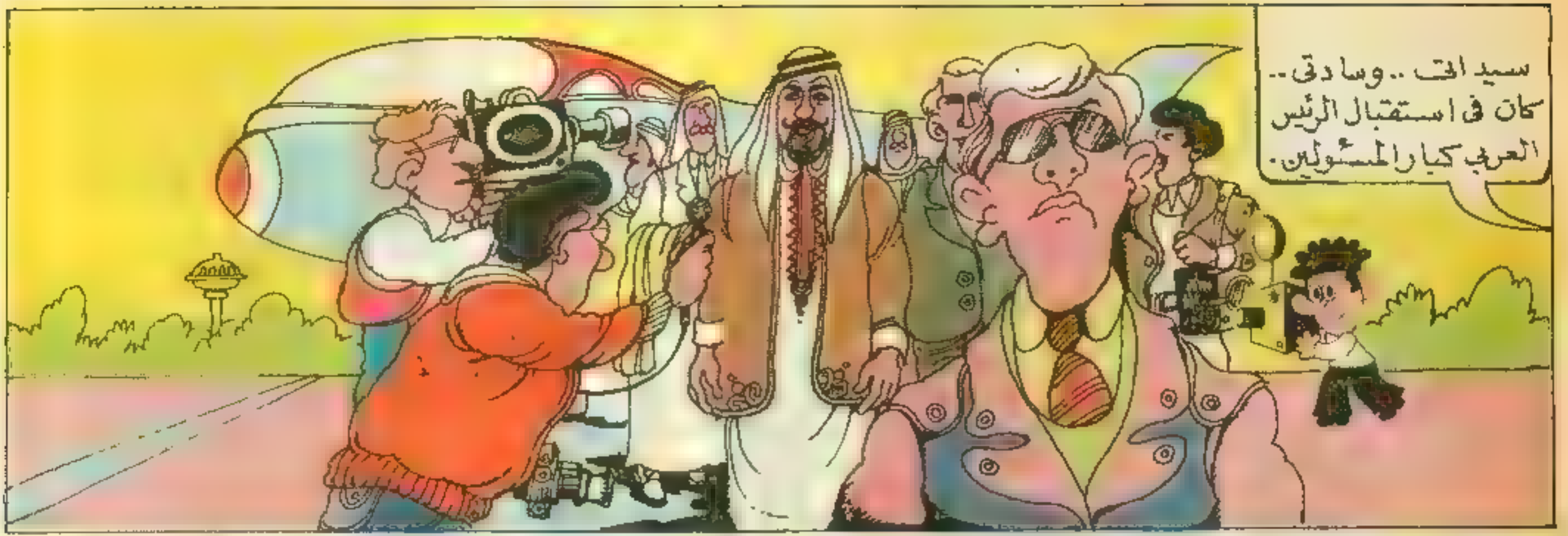
الجد لله .. الرئيس
العربي سيصل بعد قليل
سيقدّمون أخبارًا



هيه إكيف
الحال ؟ هل أنت موفقة
في العمل ؟

هل وصلت للصحف
عندكم أخبار حول
مغامرتي في الجو ؟





سفينة .. بلا شراع !



٦ اقدام وتستطيع هذه الأوراق ذات الاطراف المطوية الى أعلى ، حمل ولد وزنه حوالى عشرة كيلوجرامات دون ان تغرق !

الملكة فيكتوريا التى تربعت على عرش بريطانيا خلال القرن الماضى .. ويتميز هذا النبات بأوراقه الطافية الضخمة التى يصل قطرها الى

شجرة الاسفندان تنمو فى المناطق المعتدلة المناخ ، ثمرتها مجنحة وتشبه مروحة الطائرة ، ويعتبر شجر الجميز من انواعها الباسقة .. تشتهر معظم انواع الاسفندان بخشبها الجميل الذى يدخل فى صناعة الاثاث .. وتزرع بعض انواعها فى الحدائق والمنتزهات ، وتعتبر من اشجار الزينة الجميلة ، خصوصا خلال فصل الخريف ، عندما تكتسب بمختلف درجات اللونين الأصفر والبني . تنتشر هذه الانواع فى كندا والولايات المتحدة واليابان والصين ، وهناك شجرة مزهرة تشبهها وتنمو فى امريكا الجنوبية .

معظم انواع شجرة الاسفندان تعطى عصارة حلوة غنية بالسكر ، ولكن النوع الكندى يبقى اشتهرها لأنه يعتبر مصدرا تجاريا محليا لاستخراج السكر والعصير ، من خلال شق فتحات فى جذع الشجرة . ينمو النوع الكندى حوالى ٩٠ قدما ، ويصل ارتفاعه احيانا الى ١٢٠ قدما ، وقد اختارت كندا ورقة شجرة الاسفندان فى تصميم علمها الوطنى ، وجعلتها شعارا ورمزا قوميا للبلاد .. والجدير بالذكر ان النوع الانجليزى من شجرة الاسفندان ينمو الى ارتفاع يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ قدما ، اما النوع النرويجى فيتراوح ارتفاعه بين ٢٠ و ٩٠ قدما .

بستان المعرفة

اعداد لبيب خير الله

تنمو بعض النباتات على صفحة الماء ، فى البرك والمستنقعات .. مثل نبات النيلوفر ، أو زنبق الماء .. وزهرة اللوتس الزرقاء أو البيضاء التى تنمو فى نهر النيل .. يطفو هذا النبات فوق المياه الحلوة ويزين البرك ، وهو يتميز بزهرته البيضاء الجميلة ، ولكن هناك انواع اخرى زهورها صفراء أو حمراء أو وردية أو برتقالية أو بنفسجية .. وينمو نوع مدهش من هذا النبات فى انهار المناطق الاستوائية بأمريكا الجنوبية ، ويسمى (فيكتوريا ريجينا) نسبة الى



شجرة ..

أخذتها

كندا

شعارا



من كل بستان زهرة

● تنطلق الأرض في مدارها حول الشمس بسرعة ١٨ ميلا ونصف في الثانية الواحدة .

● تشهد مقاطعة كولومبيا البريطانية بغرب كندا سنويا سباقا طريفا للزوارق الشبيهة بالبانو . طول السباق ٣٦ ميلا والبحارة المشتركون فيه يصنعون زوارق خفيفة من (الفايبر جلاس) مصممة على شكل أحواض استحمام قديمة .

● الشعار الوطني لايرلندا هو آلة الهارب (القيثارة) الموسيقية .. والجدير بالذكر أن (الهارب) هو الآلة الموسيقية المفضلة لدى الشعب الايرلندي منذ مئات السنين .

● من المعروف أن أكل الخس مساء يساعد على النوم .. والحقيقة أن عصير الخس يُعتبر دواء منوما فعالا ..

● أقدم بورصة في العالم هي بورصة أمستردام بهولندا ، وتأسست عام ١٦٠٢ ● أول محلات سوبر ماركت في العالم أقامها «كلارنس ساندروز» في مدينة ممفيس بولاية تينيسي الأمريكية ، عام ١٩١٦ .

● أكبر شركة في العالم لإنتاج الأدوية والعقاقير الطبية توجد في ألمانيا الغربية .. أما أكبر شركة في العالم لإنتاج الفولاذ (الصلب) فتوجد في اليابان .

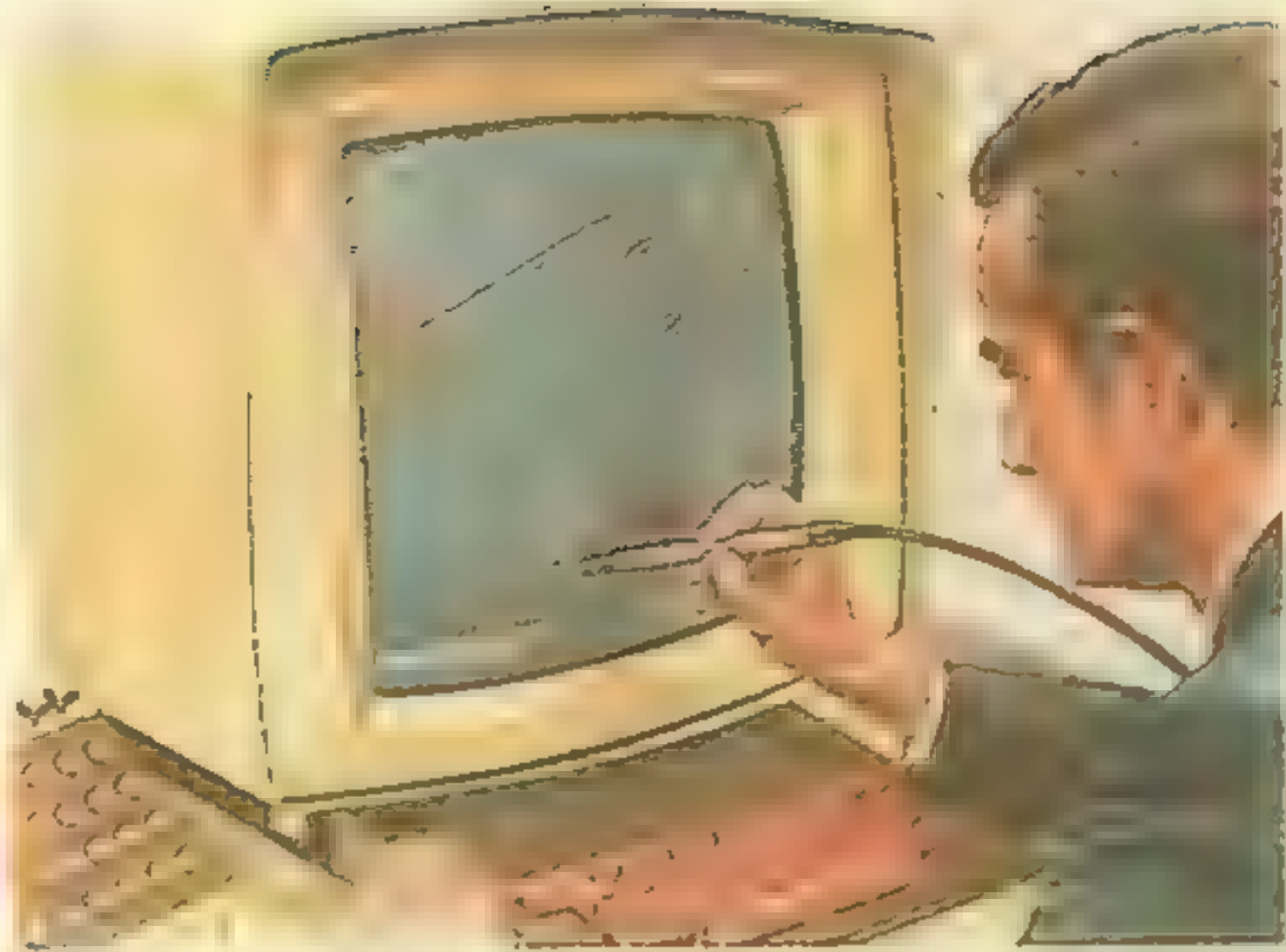
● يعيش في شبه الجزيرة العربية ١٤٧ نوعا من الفراشات .. من بينها ٣١ نوعا لا توجد في أي بقعة أخرى من الأرض .. تشتهر بعض هذه الفراشات بقدرتها على التموه ، أو التكيف مع البيئة الطبيعية .. كما يقضى بعضها سنوات في الصحراء في حالة جمود تام .

● أضخم خزانات نفط في العالم عبارة عن خمسة خزانات يستوعب كل منها مليون ونصف مليون برميل نفط .. هذه الخزانات اكتمل انشاؤها في السعودية في مارس ١٩٨٠ ، ويبلغ قطر كل منها ١١٧ر٦ متر وارتفاعه ٢١٩٤ متر .

● الموطن الأصلي لطير الكناري الجميل والمفرد هو جزر الكناري الإسبانية التي تقع في الاطلنطي بجنوب غرب المملكة المغربية .

● الفيلم المستخدم في التصوير الفوتوغرافي اخترعه «توماس ادسون» عام ١٨٩٢ .

● حبر الكتابة يدخل الماء في تركيبه ، أما حبر الطباعة فيدخل في تركيبه عادة نوع من الزيت .



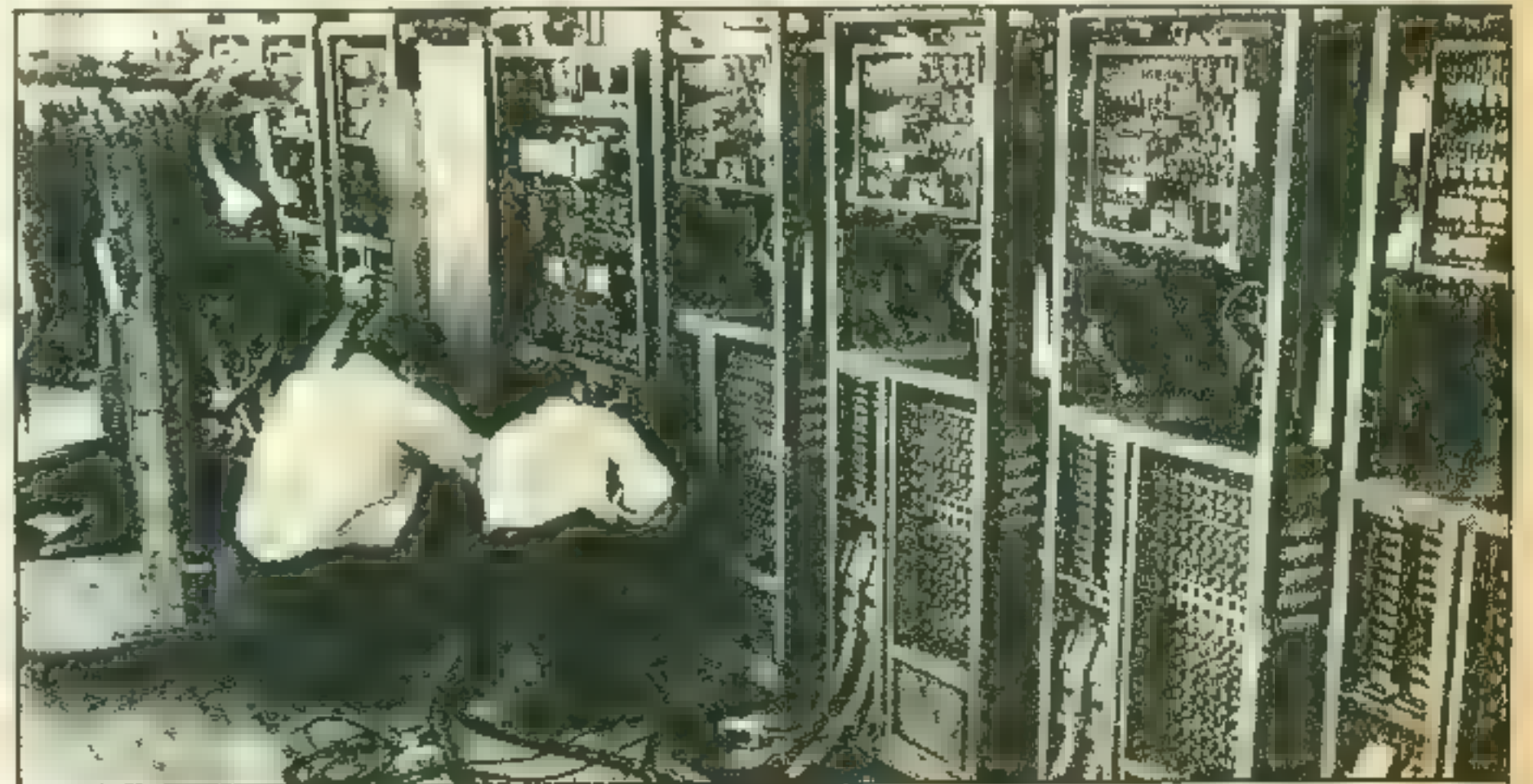
أخبار العلم

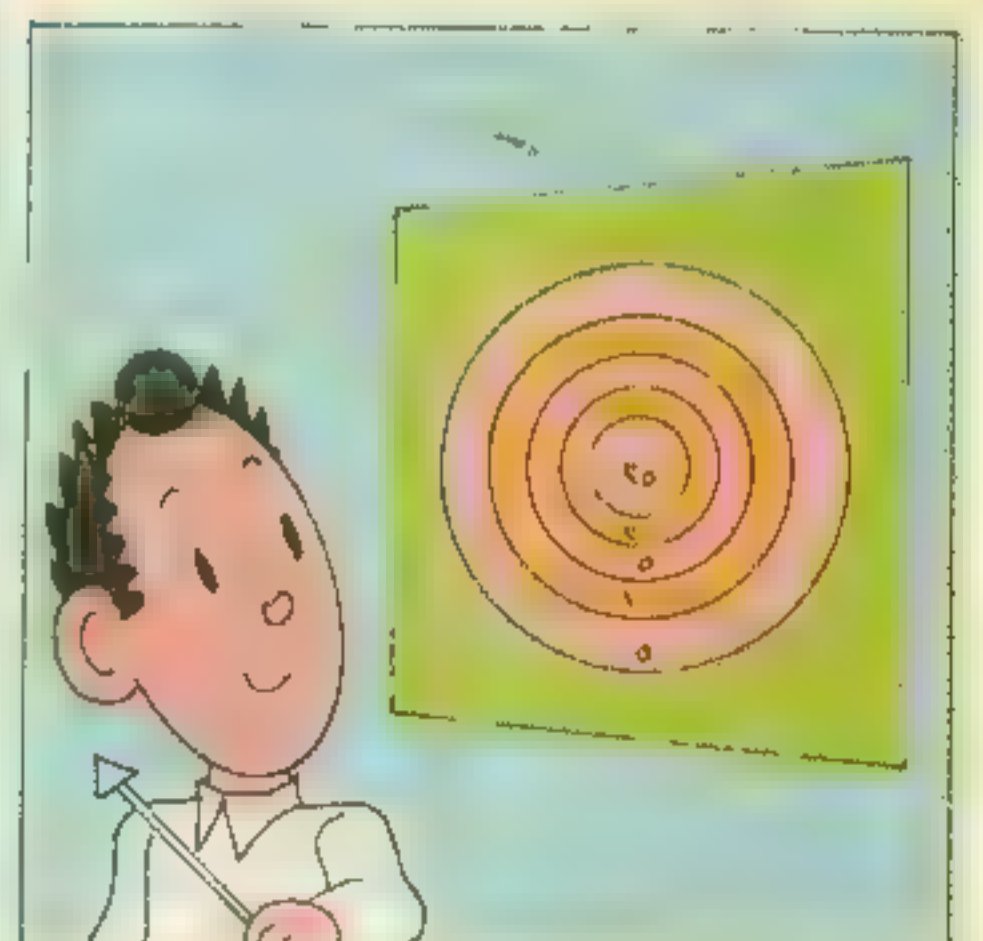
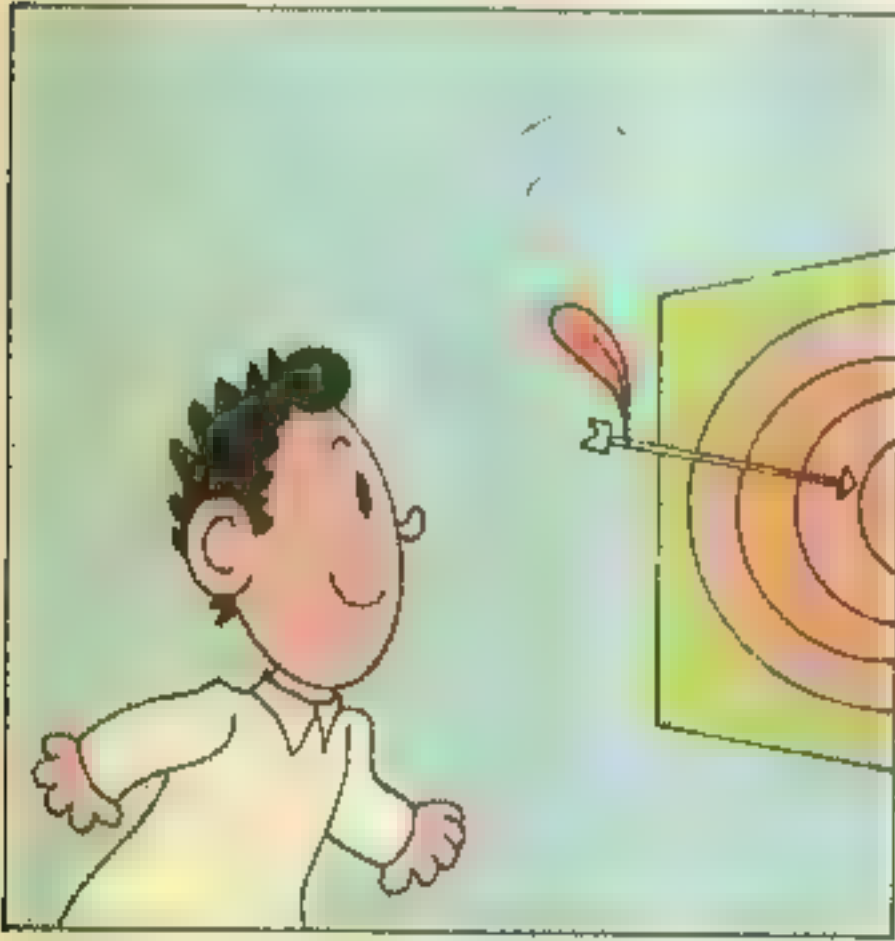
المصغر، أرسى قواعدها «جوفري دامر» في واشنطن بتاريخ ٧ مايو ١٩٥٢. ولكن الفضل في التحقيق العملي والفعل للكمبيوتر المصغر يعود إلى جهود «هوف» التي تكلفت بإنتاج رقائق (السيليكون) الدقيقة، بين عام ١٩٦٩ وعام ١٩٧٢.

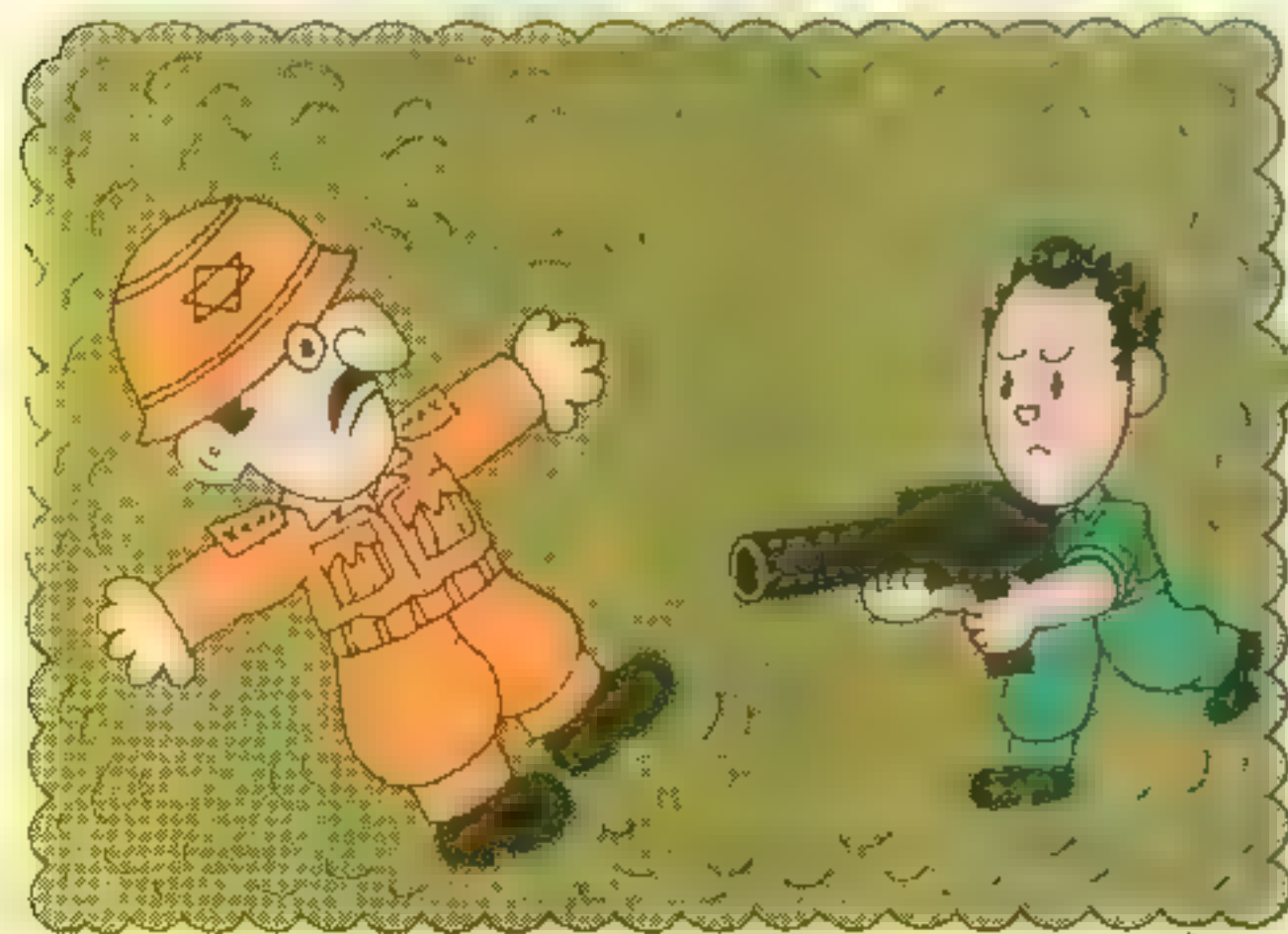
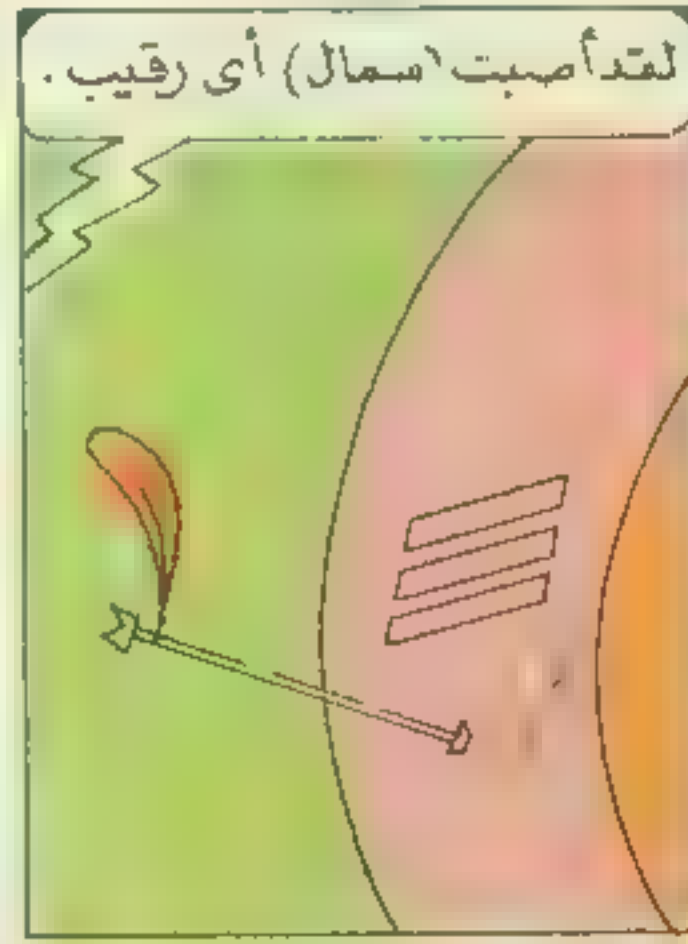
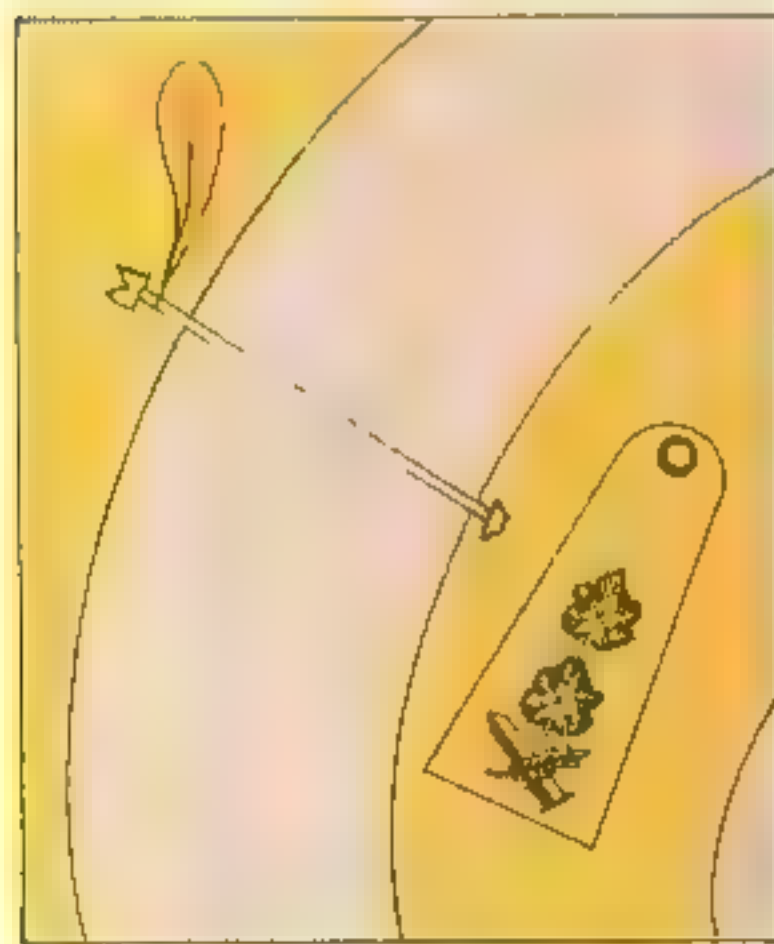
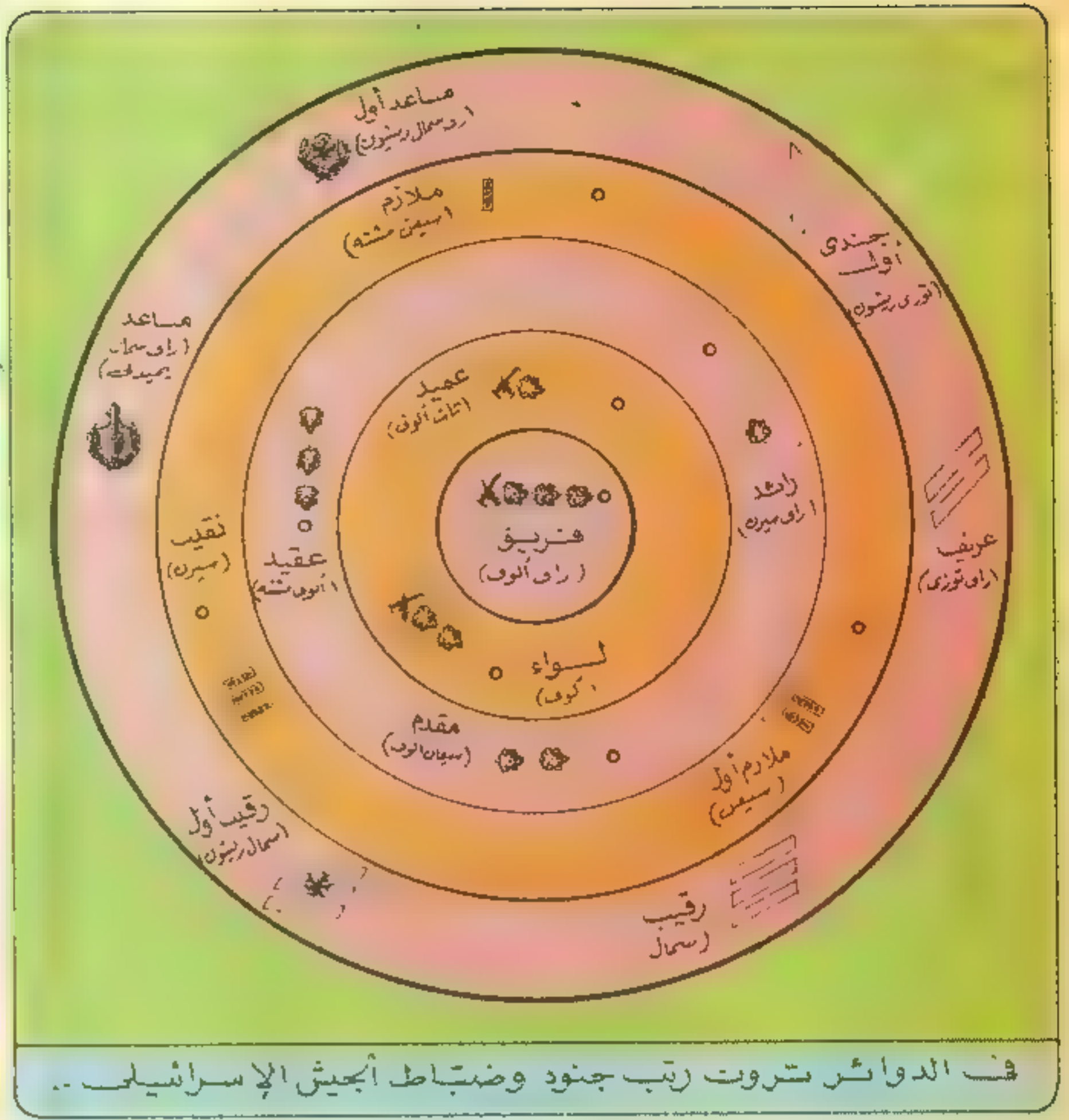
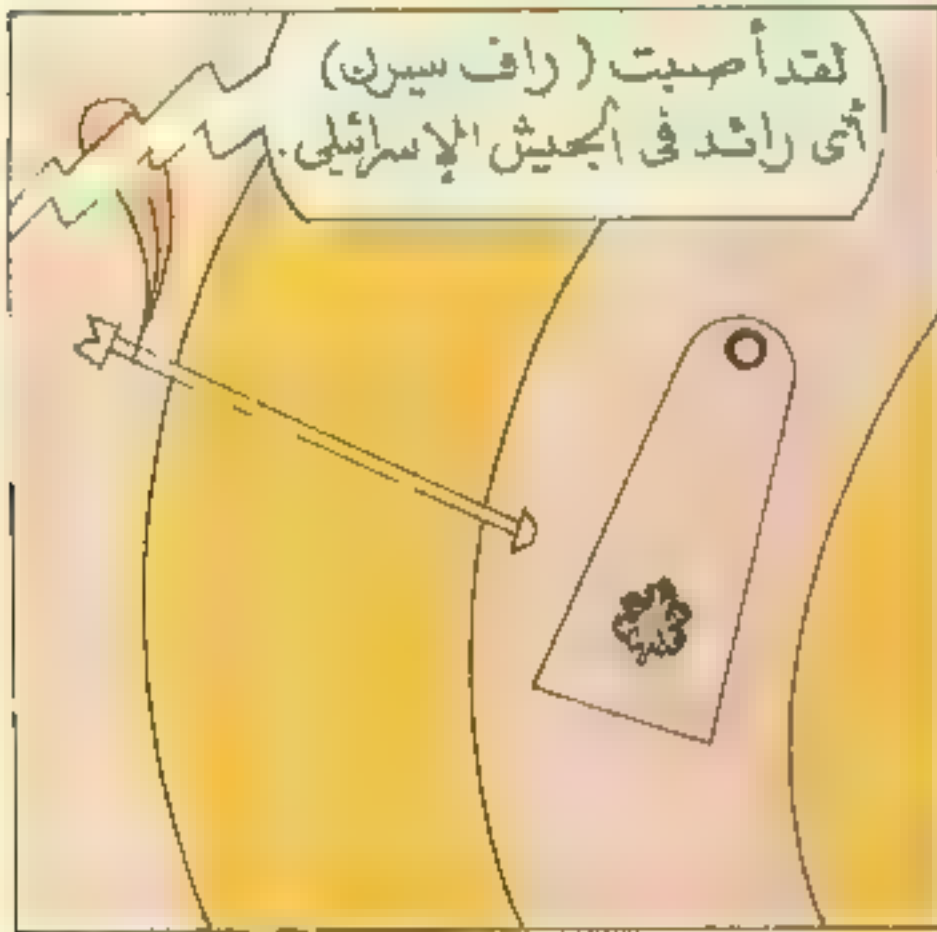
أضخم كمبيوتر في العالم طلبت وكالة الفضاء الأمريكية إنتاجه لحسابها لتركيبه في مركز الأبحاث في «بالو ألتو» بكاليفورنيا. هذا الكمبيوتر تبلغ كلفته ٥٠ مليون دولار، ومن المتوقع أن يستوعب وينفذ ١٢ مليارات ٨٠٠ مليون عملية حسابية معقدة في الثانية الواحدة. أقوى وأسرع كمبيوتر في العالم يدعى (كراي - ١) وصممه «سيمور كراي» في ولاية مينسوتا الأمريكية. وهو يؤدي ٢٠٠ مليون عملية حسابية في الثانية.. أما الكمبيوتر (سيبر) الذي أنتجته شركة بولاية مينسوتا في ٢ يونيو ١٩٨٠، فقد قام بـ ٢٩٧ مليونا و ٩٥٠ ألفا و ٢٢٤ عملية حسابية في الثانية الواحدة، وذلك خلال تجربة تمت في ٢ يونيو ١٩٨٢.

أول كمبيوتر يمكن برمجته وضع فكرته البروفيسور (ماكس نيومان) انطلاقا من الاسس النظرية التي نشرها الدكتور «ألان ماتيسون تيورينج» عام ١٩٣٦. وقد قام بتركيبه «فلاوز»، وتم تشغيله للمرة الأولى في ديسمبر ١٩٤٢ في باكنجهامشاير بإنجلترا، لفك طلائع رموز الشفرة الألمانية السرية خلال الحرب العالمية الثانية. وفي ٢١ يونيو ١٩٤٨، تم تشغيل أول كمبيوتر يقوم بتخزين برنامج، وذلك في جامعة مانشستر البريطانية، وقد أطلق عليه اسم «مارك - ١». وفي عام ١٩٤٦ قام «برسبر ايكرت» و«جون موكل» بتصميم وتركيب أول كمبيوتر إلكتروني، في جامعة بنسلفانيا الأمريكية.. وجاء التطور الأول مع اختراع الترانزيستور على يد الأمريكيين «جون بارددين» و«والتر براتان» في يوليو ١٩٤٨، ثم «والاس» و«مورجان سباركس» والدكتور وليام شوكل في أوائل عام ١٩٥١.

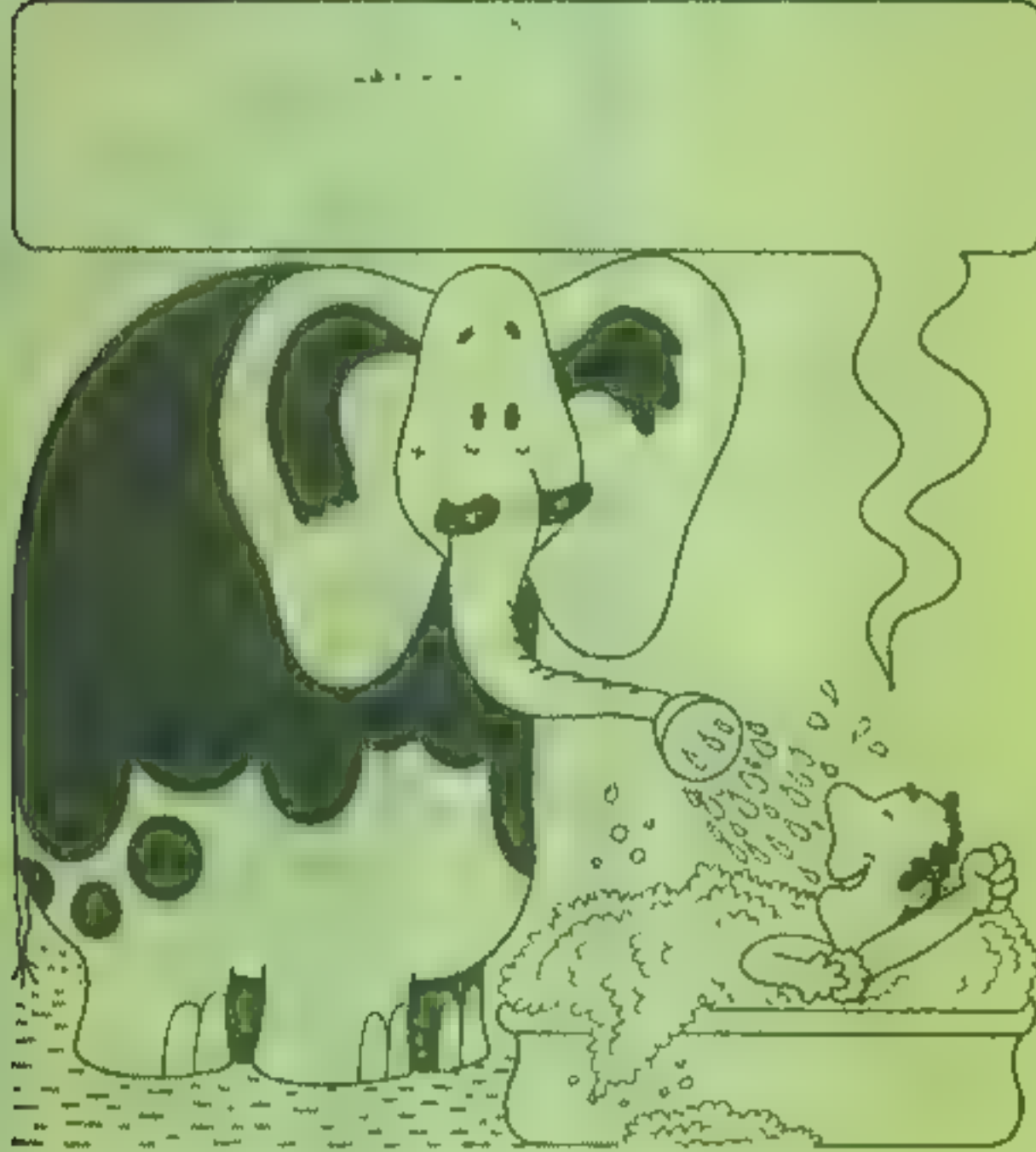
أول انطلاقة أدت لاحقا إلى تصغير حجم الدوائر الإلكترونية، وبالتالي ظهور الميكروكمبيوتر







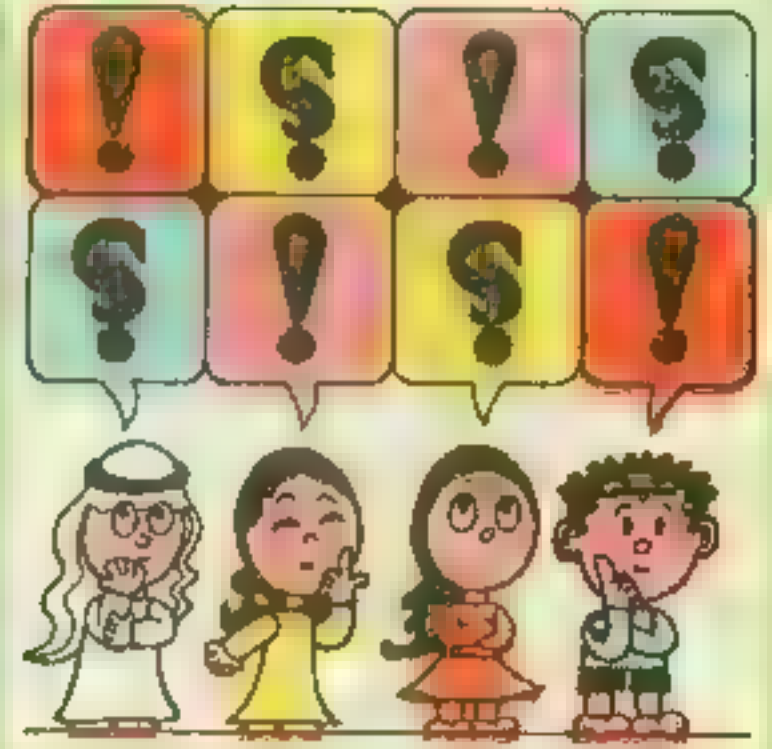
كاريكاتور



الرسام نسي
أن يكتب الكلام
هل تستطيع
أن تبحث عن
الكلمات
المناسبة
لتحولها إلى
كلمة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

١



١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة
أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن أسماء الفائزين في المسابقات بعد
خمس أسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتعنى للجميع حظا سعيدا



٣ كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

- نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم
مؤلفه من بين ٥ مؤلفين .

الكتاب [النظرات]
المؤلفون : [توفيق الحكيم]
[عباس العقاد]
[لطفى المنفلوطى]
[يوسف السباعى]
[الطيب صالح]

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

آية ومعنى

- اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ مُشْرِقِينَ »
صدق الله العظيم

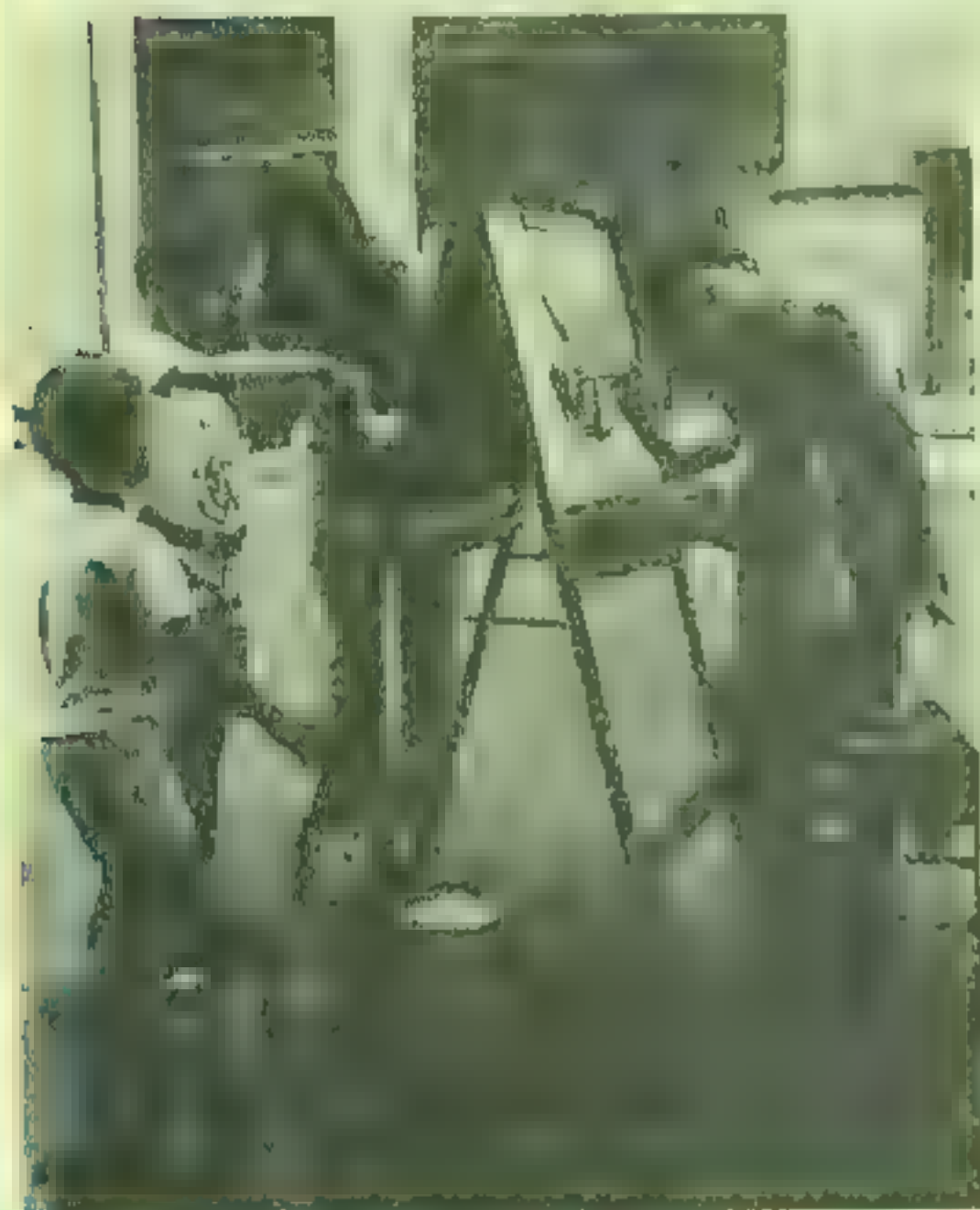
- [١] هذه الآية من سورة (الحجر) ، ما رقمها ؟
- [٢] ما معنى : مُشْرِقِينَ ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٥ درهما
- [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



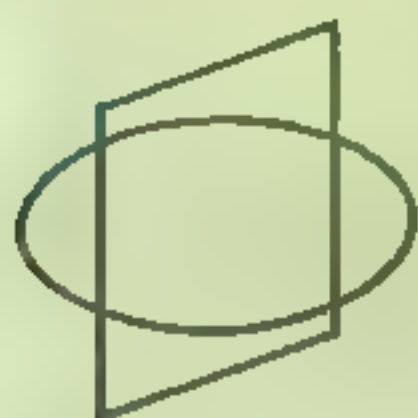
● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟
.. فكر في تعليق مناسب .
فقد تفوز باحدى الجوائز !

من أنا ؟

● أنا من أشرف قريش في الجاهلية ..
حاربت المسلمين .. ولكني أسلمت قبل
فتح مكة .. فسُرُّ بي رسول الله صلى الله
عليه وسلم وولاني الخيل .. ولما تولى
أبو بكر الخلافة أمرني بقتال مسيلمة
الكذاب ومن ارتد من أعراب نجد .. ثم
سرت الى الشام .. ولما تولى عمر بن
الخطاب الخلافة عزلني عن قيادة
الجيش بالشام .. وولى أبا عبيدة بن
الجراح .. فقاتلت تحت لوائه ..
ورفضت الولاية .. فيكفيني فخرا أن
كنت سيف الله ..
فمن أنا ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها
١٥ درهما

أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان
تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل
غير المفهوم لتجعله رسما لشيء
معروف

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما



إبحث عني فضولي !

● أنا اسمي « فضولى » ! .. يقولون أنني ا تدخل فيما لا
يعنيني ! في كل عدد ستجدين في احدى صفحات المجلة .. في
مكان لا تتوقعه !! ..
أبحث عني في هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ .. في أى صفحة ؟
اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

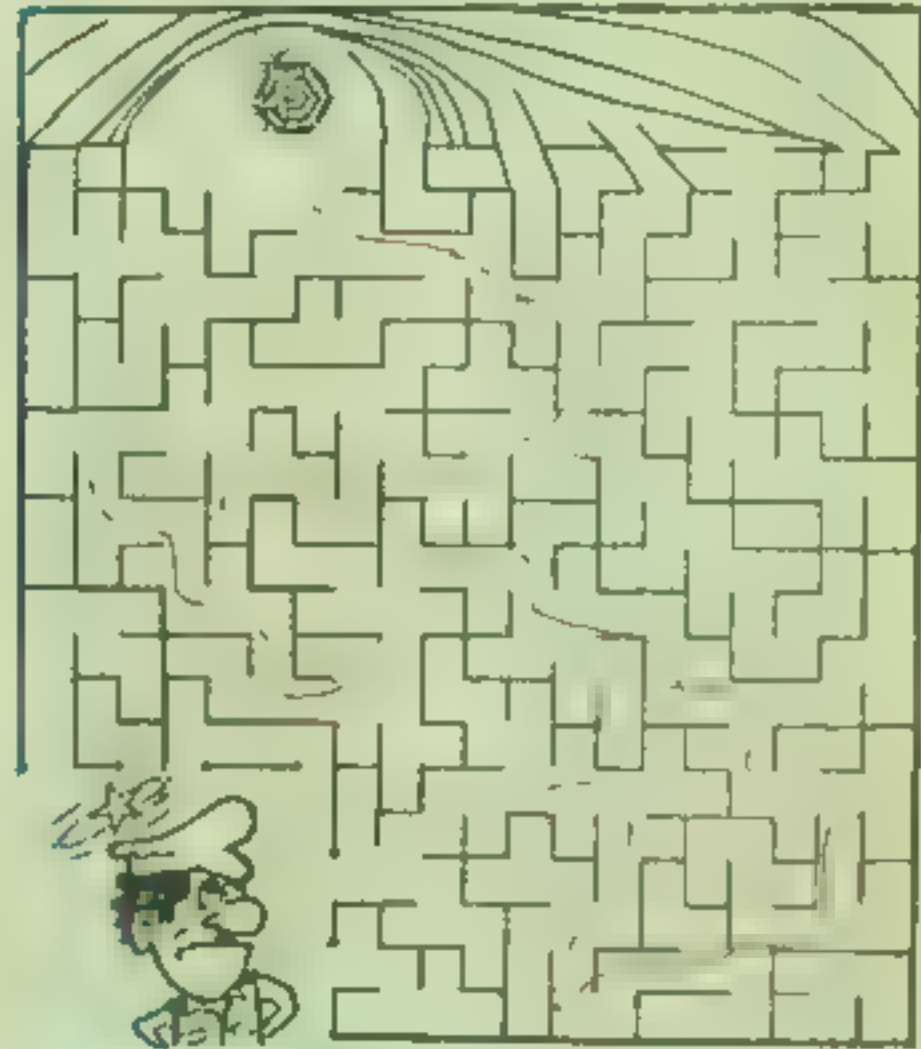
■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٨

أين الطريق ؟

● سرق اللصوص ماسة نادرة .. والمساعد فهمان يبحث عنها دون جدوى .. هل تستطيع مساعدته لاعادة الماسة الى اصحابها ؟



■ جوائز هذه المسابقة

● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٩

غير معقول !

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠

أخطاء مطبعية !

● حدث خطأ مطبعي أثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..

تأكيداً
صدام

بإدارة
الصحفي
والشاعر
العراقي
وهو
المقالة
العراقي
التي
للجهود
أجل
ويكافئ

حصل على الرقم من الدعوة السودانية
لمقدمة منكرة
السودانية

صحف العدو تطالب بموقف عربي جماعي في مواجهة القاهرة الواحد

القاهرة - وكالات الانباء فنقلت الصحف المصرية امس التحرك الذي
مصر كاتبت
التي تعربها

شاردا
لصم
المعات
غياب
كثيرة
واسما

وطالت
عربي
تتلق
يتجاوز
لها
المؤمنين



■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

١١

لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل اسبوع اقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. او ابحث عنها في احد معاجم اللغة العربية .. او اسأل مدرس اللغة العربية ■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

١ • رِبَضَت الدابة ٢ • رَبَا المال ٣ • رَتَج الباب

■ جوائز هذه المسابقة [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١٢

الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

كلمات افقية :

- ١ - جزيرة في البحر الابيض المتوسط
- ٢ - أداة نقي - لحجز مياه الأنهار
- ٣ - المدينة الرئيسية لكل دولة
- ٤ - حيوان
- ٥ - من السلم الموسيقى

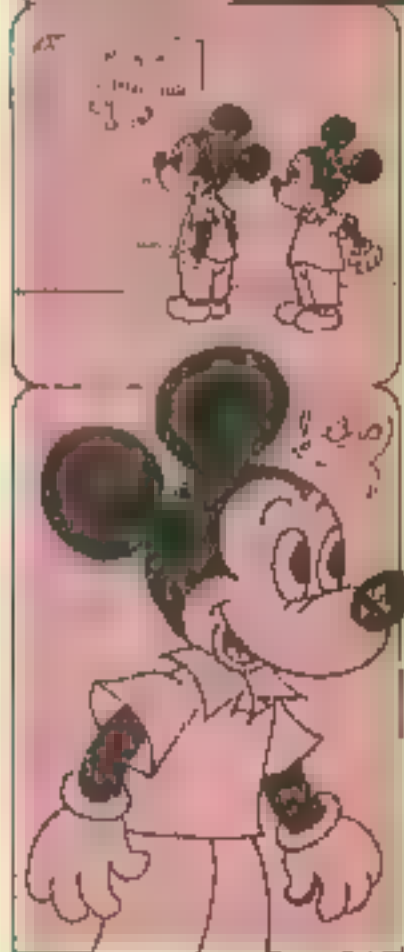
كلمات رأسية :

- ١ - من أدوات المائدة
- ٢ - اضاء
- ٣ - في جسم الانسان
- ٤ - أول آية من سورة القصص
- ٥ - من الطيور

■ جوائز هذه المسابقة • [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

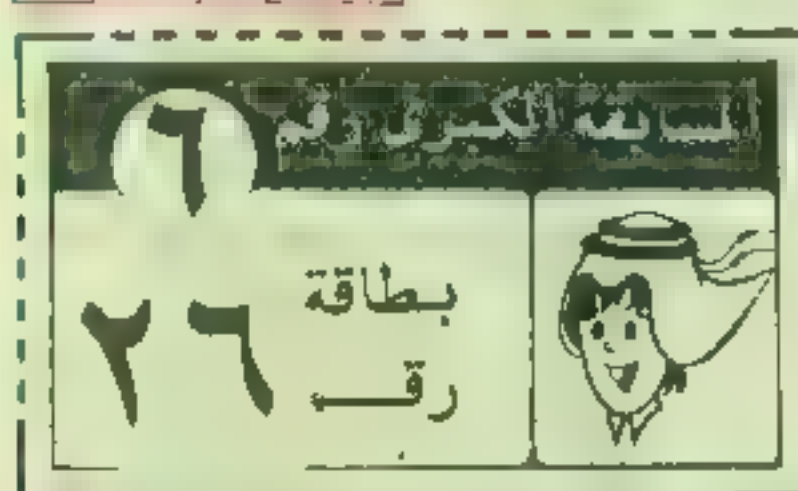
المسابقة الكبرى رقم [٦]

جوائز قيمة للمئات من الفائزين



● يستطيع كل الاصدقاء ان يشتركوا في هذه المسابقة. الشرط الوحيد هو النجاح في الامتحان آخر العام. اجمع بطاقات المسابقة وعددها ٤٠ بطاقة، واحتفظ بها حتى نهاية المسابقة.

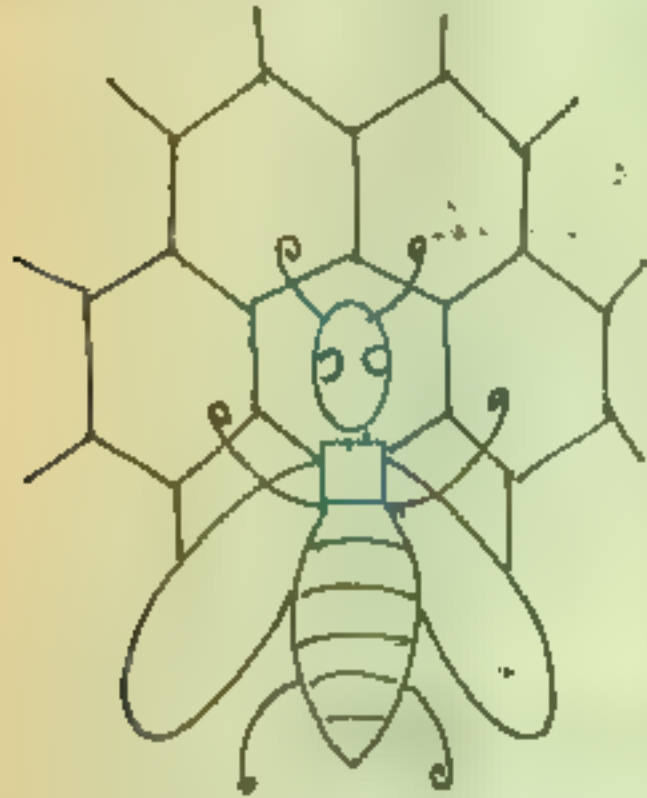
● سيقدم ماجد جوائز قيمة للمئات من الفائزين. هذه الجوائز ستكون مفاجأة لايتوقعها احد.



نهاية المسابقة واحتفظ بها حتى النهاية



اكمل الرسم



● رسم الصديق حسين علي المخوضر - مدرسة السنايس للبنين - المنامة - البحرين [الجائزة ٤٠ درهما]



● رسم الصديق عمرو صلاح الدين المصلي - مدرسة الاورمان الخاصة - الدقي - مصر [الجائزة ٣٠ درهما]



● رسم الصديق أحمد سمير رياض - مدرسة سبها الاعدادية الثانوية الجديدة - ليبيا [الجائزة ٢٠ درهما]

الفائزون في مسابقات العدد ٢٦٤

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي :

[١] الآية رقم (٨٥) من سورة النساء

[٢] (كَلَّمْنَا مِنْهَا) .. أى إثم .. أو نصيب وحظ منها

■ الفائزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) ياسر محمد الخيال - مدرسة الشعب

الابتدائية - دبي - الامارات

(٢) أحمد رمزي عقل ابراهيم - مدرسة

المنصورة الاعدادية بنين - المنصورة - مصر

(٣) عبد الله عمر عبود - مدرسة القادسية

المتوسطة - جدة - السعودية

(٤) رجاء سلمان الدحدوح - مدرسة أم أيمن

الاعدادية - العين - الامارات

(٥) محمد مرغنى يوسف سليمان - مدرسة

بيت المال المتوسطة - أم درمان - السودان

(٦) محمد سالم خليفه البوسعيدى - مدرسة

الوليد بن عبد الملك الاعدادية - روى - سلطنة

عمان

(٧) تامر محمد سعيد متولى - مدرسة الأرقم

المتوسطة بنين - السالمية - الكويت

(٨) نعمان غانم عبد الله - مدرسة بغداد

الابتدائية - صنعاء - اليمن

(٩) اياد أحمد العموري - مدرسة ذكور الجوفه

- عمان - الأردن

(١٠) أحمد محمد رشدي - مدرسة عثمان بن

عفان - أم القيوين - الامارات

أخطاء مطبعية

التحقيق مع مدير المخابرات المركزية عن طريق جهاز كشف الكذب !



تعرضت مخابرات في مظهره
للمرئيه من الهواء ببحر خلالها
في القضاة مطروحة في برنامجهم
وخطابي
قد وجد راسر وليم كاني الانهم
وقد لا لا شك اطلاق له ستم
خمس بكرة سبعة من مخصص
كارتر
وكان في سبيكر سيجر
الرئيسي باسم البيت الابيض ان
بومير ريجال قد لايتابع في
سجنوا مستغربه عن طريق جهاز
كشف الكذب كذا في الرئيس
معاين مع مدون من مكتب استخبارات
البيدرلي وانتهى اسم الاعلى له
مفتوح كالمستلزمات تستعمل

● أحمد كاس

● جليل بنك

● يوسف بنك

■ العنوان الصحيح هو : التحقيق مع مدير المخابرات المركزية عن طريق جهاز كشف الكذب

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) فتحى عايش الرشيد - مدرسة أبو عبده

بن الجراح المتوسطة - الدمام - السعودية

(٢) هاني الغريب ابراهيم - مدرسة سلمان

الفارسي لتحفيظ القرآن الكريم - الشارقة -

الامارات

(٣) نادر الخلفي - مدرسة طارق بن زياد -

القيروان - تونس

(٤) بتي سالم السفقات - مدرسة الروم

الكاثوليك للبنات - الزرقاء - الأردن

(٥) رانيا ابراهيم أحمد الجمال - مدرسة

الراهبات الفرنسيسكانيات للبنات - المنصورة -

مصر

(٦) العمري محمد علي - مدرسة مولاى

اسماعيل - طنجة - المغرب

(٧) محمد صالح سوار الذهبى - مدرسة

الجنوبية الابتدائية بالابيض - الخرطوم -

السودان

كسار يكتاير

عين الحسود فيها عود وكمانجه



● الصديق وائل صلاح الدين بهلول - مدرسة
منارة مكة المكرمة - السعودية
(الجائزة ٢٠ درهما)

شايف الاستاذ مزيكه ماشى آخر أنتيكه



● الصديقه سونيا فاروق عبد السلام - مدرسة
دار المعلمات - أسوان - مصر
(الجائزة ٢٠ درهما)

أصل عنده شعور موسيقى



● الصديقه خلود صقر الصقر - مدرسة
القادسية متوسطة بنات - كيفان - الكويت
(الجائزة ٤٠ درهما)

من أنا ؟

- كانت شخصية العدد (ابن سينا)
- فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :
- (١) ساره حسن محمد - مدرسة الراهبات
الوردية - أبوظبي - الامارات
- (٢) سعيد محمد سعيد - مدرسة المعهد الديني
- بهلا - سلطنة عمان
- (٣) مفيدة محمد عبد الله - مدرسة كبرى
المتوسطة للبنات الحكومية - أم درمان -
السودان
- (٤) محمد حسنى يوسف - مدرسة الزيتون
الاعدادية - القاهرة - مصر
- (٥) عبد الرحمن وناس - مدرسة أم القيم
متوسطة بنين - أم الهيمان - الكويت

كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

- مؤلف كتاب [دعاء الكروان]
- هو [طه حسين]
- فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :
- (١) هيثم رفعت الطاهر احمد - مدرسة
القرطبي بنين - أبوظبي - الامارات
- (٢) الحسين محمد الحسين عسيري - مدرسة
المتوسطة بمحائل عسير - السعودية
- (٣) زينه عادل احمد زيدان - مدرسة الفاتح
العربية الليبية - اسلام آباد - باكستان

غير معقول !



- الشيء غير المعقول في الرسم هو : الرجل
الطائر في السماء !
- فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :
- (١) بسمة ومنيه الذواوى - مدرسة الثانوية
للفتيات - بنزرت - تونس
- (٢) عماد ثروت طوبيا - مدرسة كمبوني -
الخرطوم - السودان
- (٣) رامى سمير - مدرسة الشارقة الخاصة -
عجمان - الامارات
- (٤) فضل عبد الله حمود الحسيني - مدرسة
العلفي الابتدائية - صنعاء - اليمن
- (٥) محمد أيمن ابراهيم الحسيني - مدرسة
الزور المشتركة بنين - الزور - الكويت

اين الطريق ؟



- فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :
- (١) يعقوب عبد الله محمود - مدرسة الحميدية
الابتدائية - عجمان - الامارات
- (٢) هادية عثمان عبد الرحمن - مدرسة
الصحافة غرب الابتدائية بنات - السودان
- (٣) الياس مسعود - مدرسة منارة جده -
السعودية
- (٤) هبة الله حسن سعيد - مدرسة الانجليزية
الحديث الخاصة - الصفاء - الكويت
- (٥) زكريا مجدولين - مدرسة ثانوية الحسن -
الرباط - المغرب
- (٦) عدى حسن حمد - مدرسة ببادر وادى
السير - عمان - الاردن
- (٧) احمد وجيه الشناوى - مدرسة صلاح
الدين الأيوبي - الدوحة - قطر
- (٨) عبد العزيز خليل محمد - مدرسة أبي
الاشهر الاعدادية للبنين - طرابلس - ليبيا

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

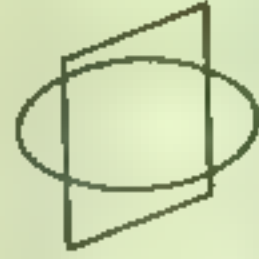
لغتنا الجميلة

١
٢
٣

آية ومعنى

١ ٢

اكمل الرسم

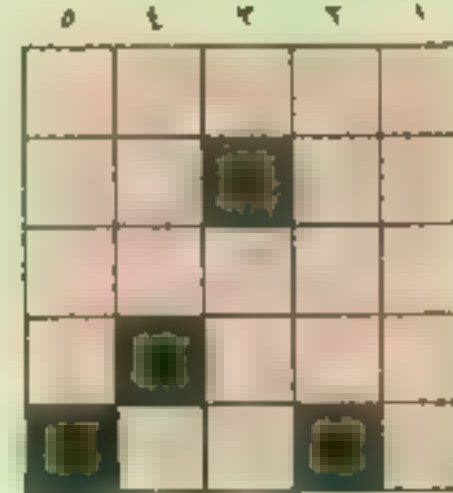


كاركاتير

اكتب التعليق هنا ..

أجمل
تعليق

الكلمات
المتقاطعة

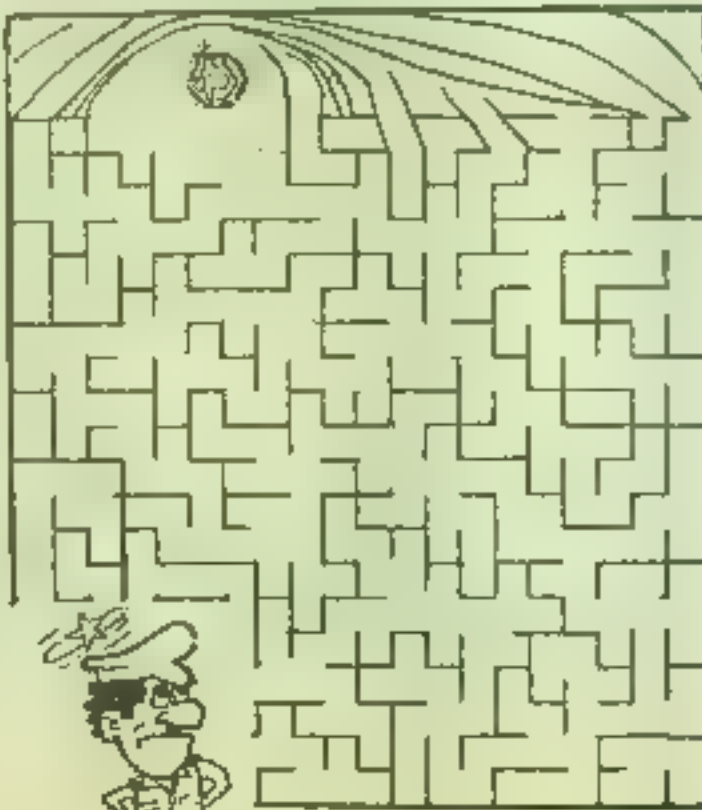


إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

ابحث عن فضولي موجود في
الصفحة رقم []

كتاب واحد وخمسة مؤلفين
اسم
المؤلف



إثن الطريق ؟

من
أنا ؟

أخطاء مطبعية

العنوان
الصحيح



غير معقول

نضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

الخط
منا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص ٠ ب : ٣٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٦٩

نضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المستقيم

شكراً لرجال البريد

الموضوع :
الصف :
الدرجة :
المن :
الاسم :





الزينة
الزينة
الزينة

الاحترام.. والتقدير.. والاحلال الذي
يبعدها عن اي شبهة.. ومهنة التعليم
مهنة مقدسة.. لاتحاي.. ولا تجامل..
ولا تفش.. لان هدفها من اسمي
الاهداف.. ورسالتها من انبل
الرسالات.. ولن اسمح لك بعد الان بأي
اتهام.. توجهينه الى احدى المعلمات.

سألك والدك امس عن سبب تأخرك
عن المركز الاول.. وكان ردك.. أن معلمة
الصف تحاي احدى الطالبات لسبب في
نفسها.. لا يا ابنتي لا.. أنا ارفض
هذا السبب.. بل ارفض مجرد القول
بأن معلمتك تحاي طالبة على حساب
اخرى مهما كان السبب.. ارفض
اتهامك لمعلمتك بأي شيء.. فالمعلمة لها

مامانوتي

صديقات جديدات

لأنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني
واحدة منهن.. فارملي صورتك لنشرها في هذا الباب



بدرية محمد عبد الكريم
السليبية [الكويت]

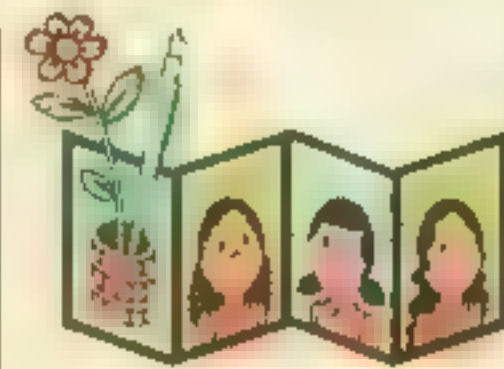


رحمة حامد حمود
سلطان [سلطنة عمان]



فرخنده ابراهيم محمد
دبي [الامارات]

صفحة من مذكراتي



الفرحة الكبرى

غابت صديقتي الحبيبة اليوم.. لم تأت
الى المدرسة.. ترى ماذا حدث؟ لقد كنت
معا بالامس في منزلها.. ذاكرا ولعبنا
وتكلمنا.. وانصرفنا.. وتركتها في البيت..
فما الذي منعها من الحضور اليوم الى
المدرسة؟ سألت عنها في البيت.. وعرفت
الخبر ويا ليتني ما عرفت.. صديقتي في
المستشفى.. صديقتي اصببت في حادث
سيارة عندما كانت تعبر الطريق الى المدرسة
صباح اليوم.. حزنت حزنا شديدا..
وبكيت.. فهي صديقة حبيبة.. وانسانة
رقيقة.. اتصلت بصديقاتي في المدرسة
اخبرتهن بما حدث.. اتفقنا على زيارتها في
المستشفى.. وعندما دخلنا عليها بكت..
فلننت أنها تبكي لما حدث.. ولكنها اخبرتنني
أنها خائفة لان غدا امتحان اللغة العربية..
وتخشى ان تظل في المستشفى.. فيضيع

عليها الامتحان وفجأة دخل الطبيب وقال
لصديقتي.. انت الآن في حالة جيدة
وستخرجين فورا.. وفي لحظة تبدل بكاء
صديقتي الى فرحة كبيرة..

بنيت الكويت
الشعب - الكويت

مشاعر جميلة

اكتشفت اليوم اني احبها.. احبها اكثر
من اي معلمة اخرى.. أجل اني احبها..
احبها حبا عظيما.. لا أدري لماذا؟ ولكن
احبها من كل قلبي.. ربما لانها تعطيني
الثقة بنفسى.. ربما لانها تدفعني للنجاح
والتفوق.. ربما لانها تحسن بمشاعري..
ربما لانها عندما تقف معي واقف معها
استمتع بأجمل حديث.. وأرى أجمل
ابتسامة.. وأشعر بأجمل سعادة.. واتعنى
ان يطول الزمن.. ويطول الكلام حتى لا
افارقها.. واصبحت اكره أيام الاجازات
لانها تحرمني منها.. اكره انتهاء الدراسة
لانني ابتعد عنها.. اكره ان اغيب عنها
لانها أصبحت جزءا هاما في حياتي.. ليس
لانها فقط معلمتي.. ولكنها انسانة بكل ما
تحمله هذه الكلمة من معان..

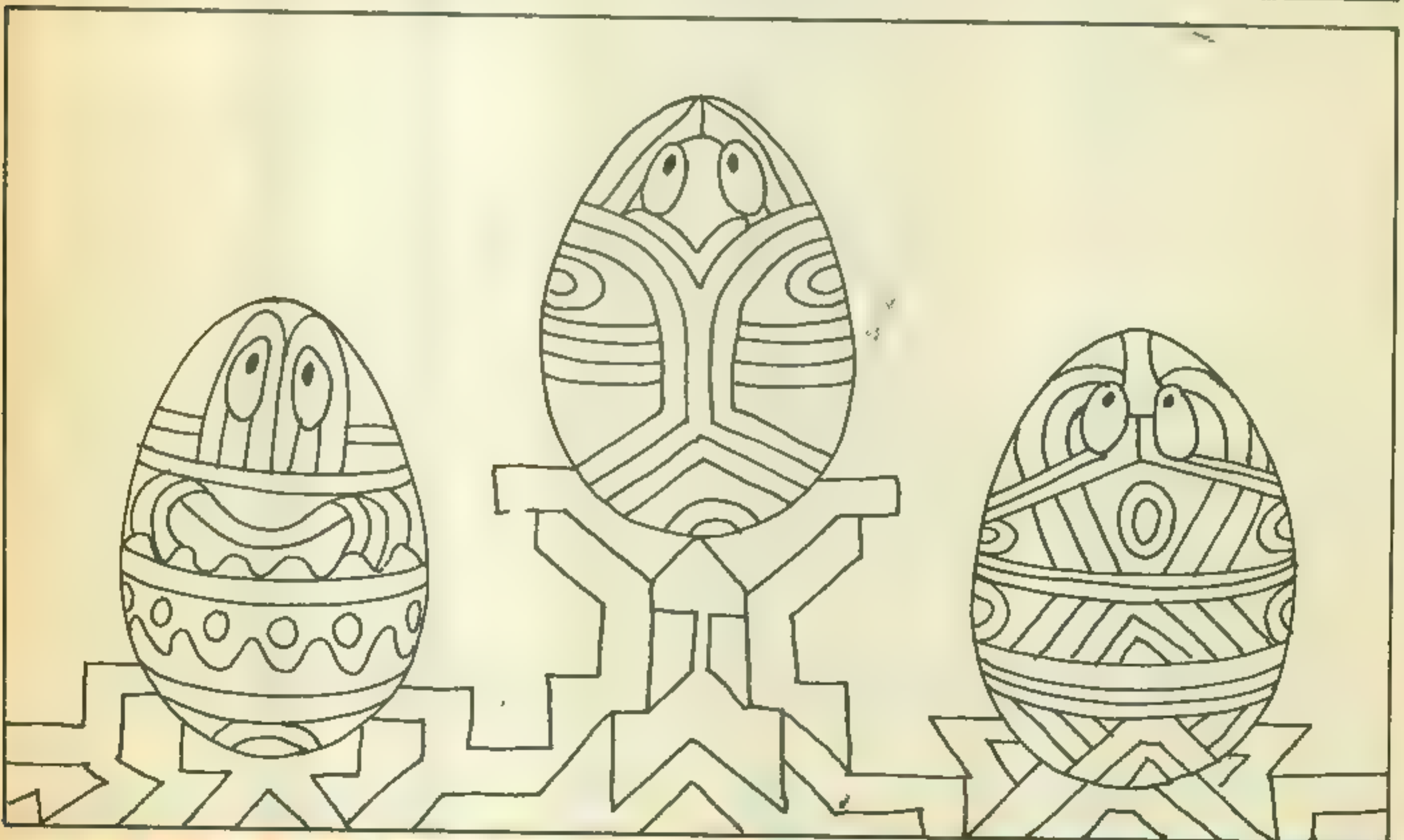
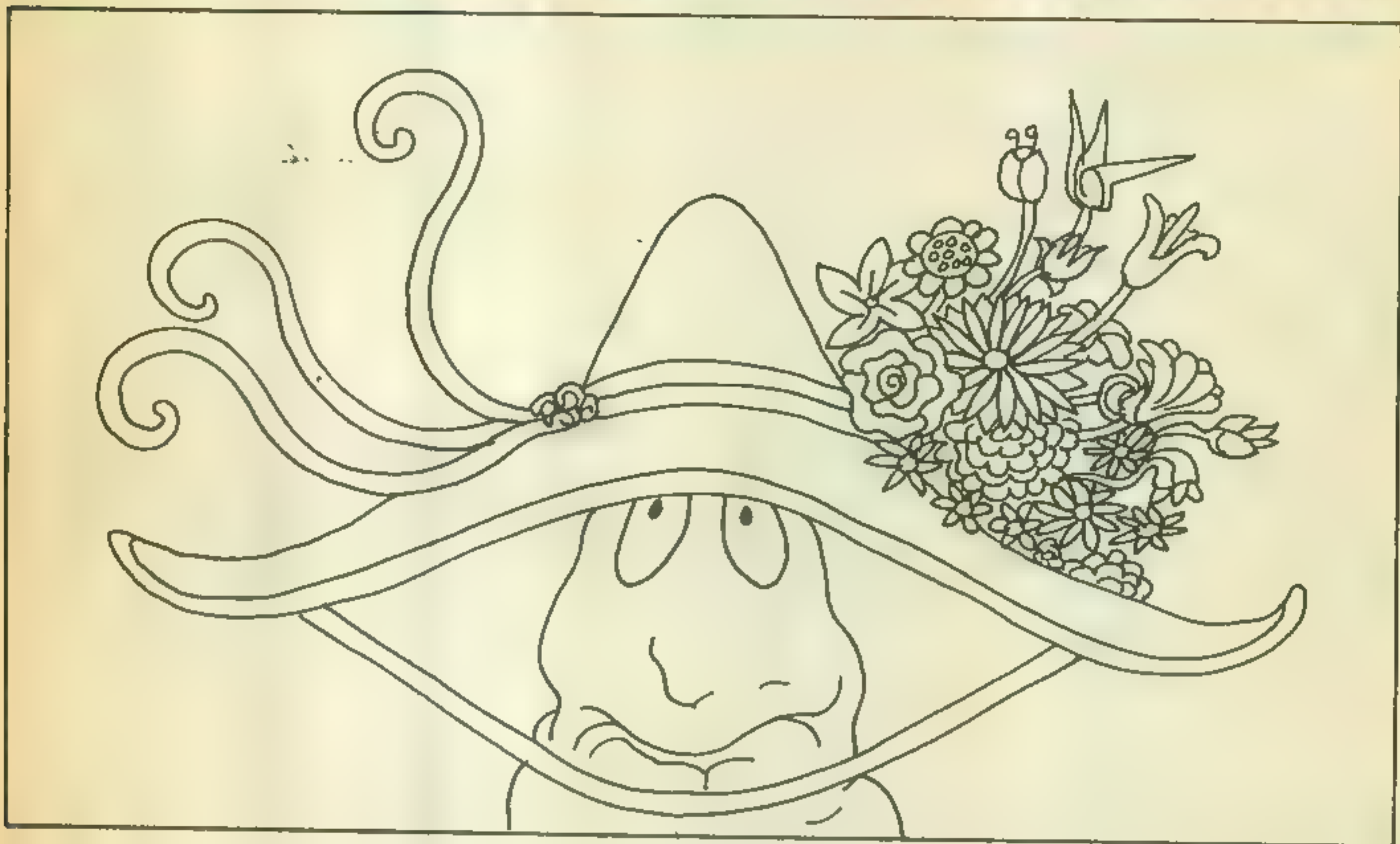
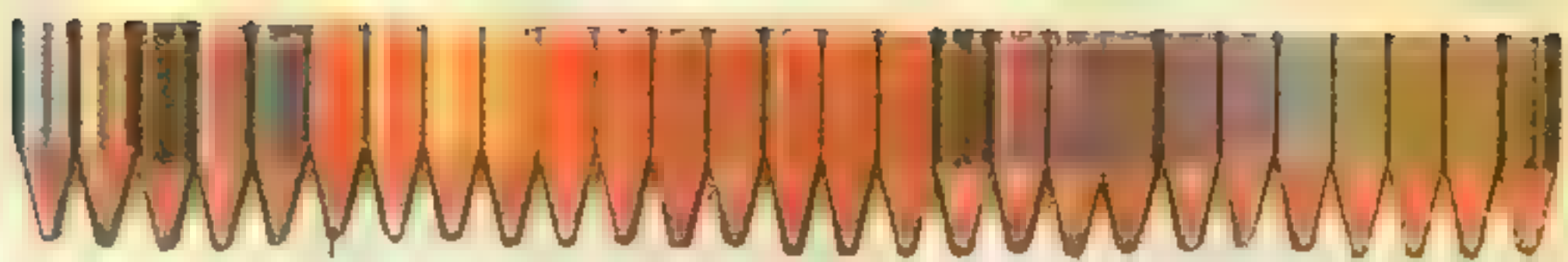
ا. الرميحي
الرفاع - البحرين

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من
عمرى.. والدى ووالدتي يعملان في
المملكة العربية السعودية.. ومعهما
اخي واختى.. وأنا أعيش في مصر..
مشكلتي أنني اتخيل صورا غريبة..
أرى أبى وامى أو أحدهما قد وقعت
له حادثة أثناء عودته، اتصور أنني
لن أراهم مرة أخرى.. وفي أحلامي
أرى أشياء مزعجة قريبة من هذه
الصورة.. وأنا أصلي وأصوم.. وأقرأ
القرآن.. وأعبد الله خير عبادة..
عرضت نفسى على الاطباء فنصحوني
بقراءة القرآن عندما أرى هذه
الصور.. ولكنى مازلت خائفة من
المستقبل.. خائفة من المجهول.. ماذا
أفعل؟

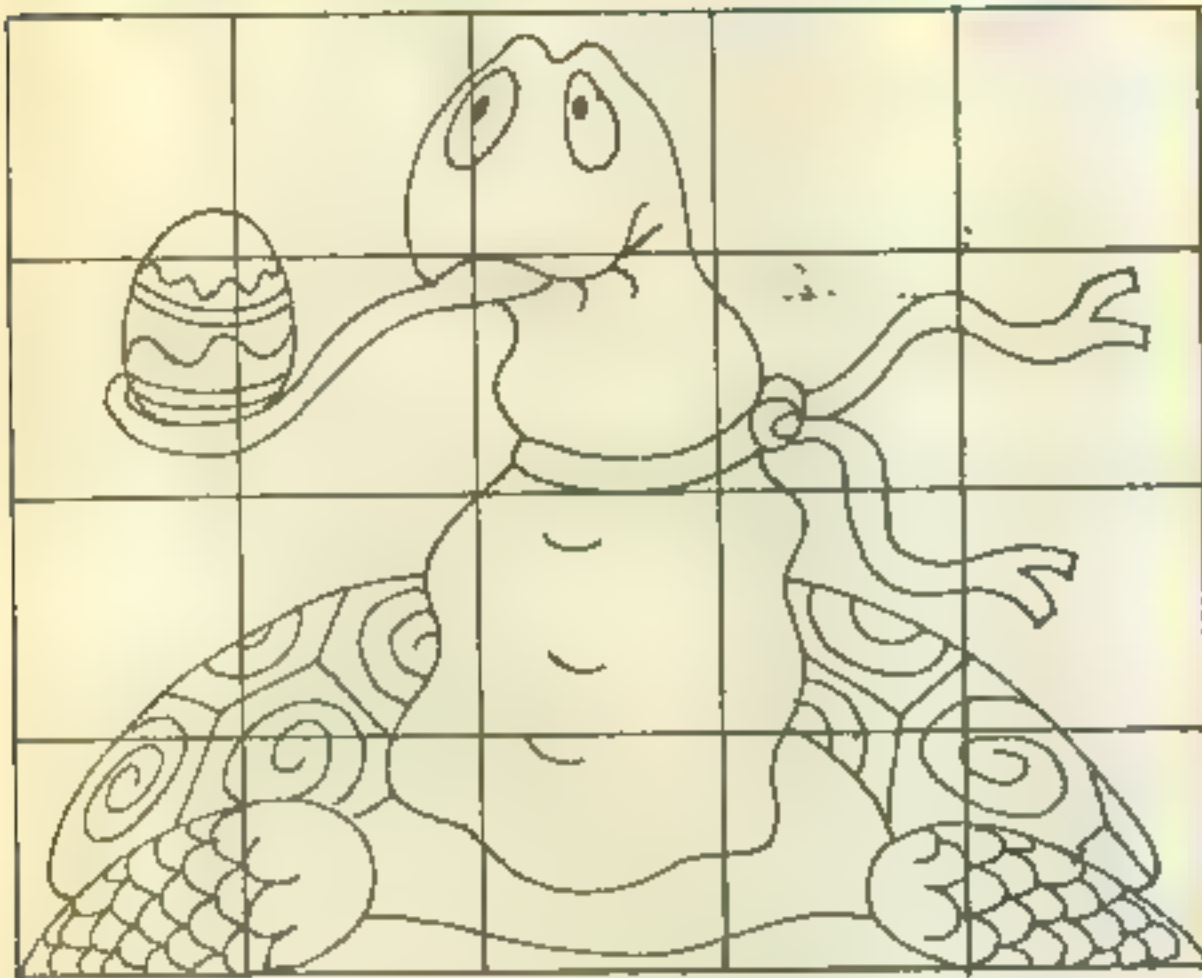
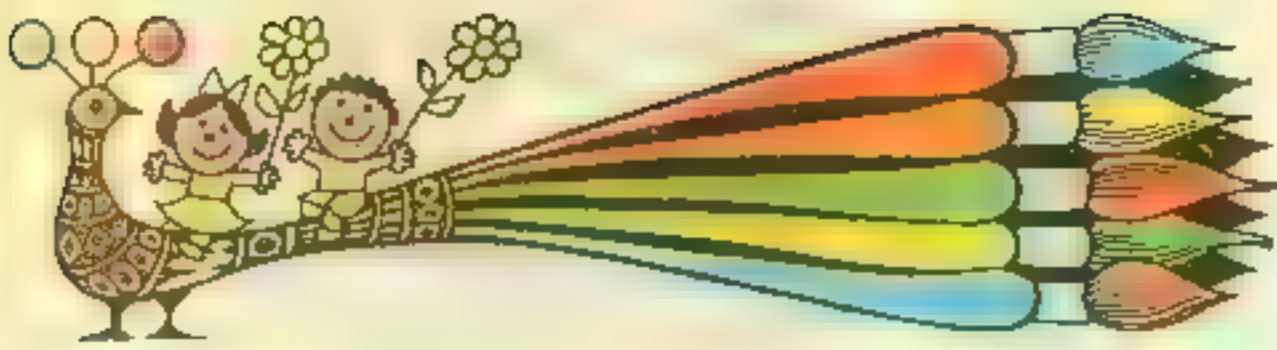
ز. م. ا.
ادفو - مصر

● لا تنزعجى كثيرا يا ابنتى..
يبدو انك فتاة رقيقة المشاعر.. مرهفة
الاحاسيس.. وقد أثر عليك غياب
والديك عنك.. فصرت تحلمين هذه
الاحلام.. وتتصورين وتتخيلين هذه
الاهام.. فلا تعبأى بها لانها مجرد
اهام.. وخيالات.. ربما يكون سببها
هو خوفك الشديد على والديك وحبك
لهما.. فلا تستسلمى لهذه الاهام..
اطردىها فور احساسك بها..
اطردىها بقراءة القرآن الكريم..
والصلاة.. وثقى ان الله معك.. ومع
والديك.. وسيعودان الى أرض الوطن
بسلامة الله ان شاء الله..

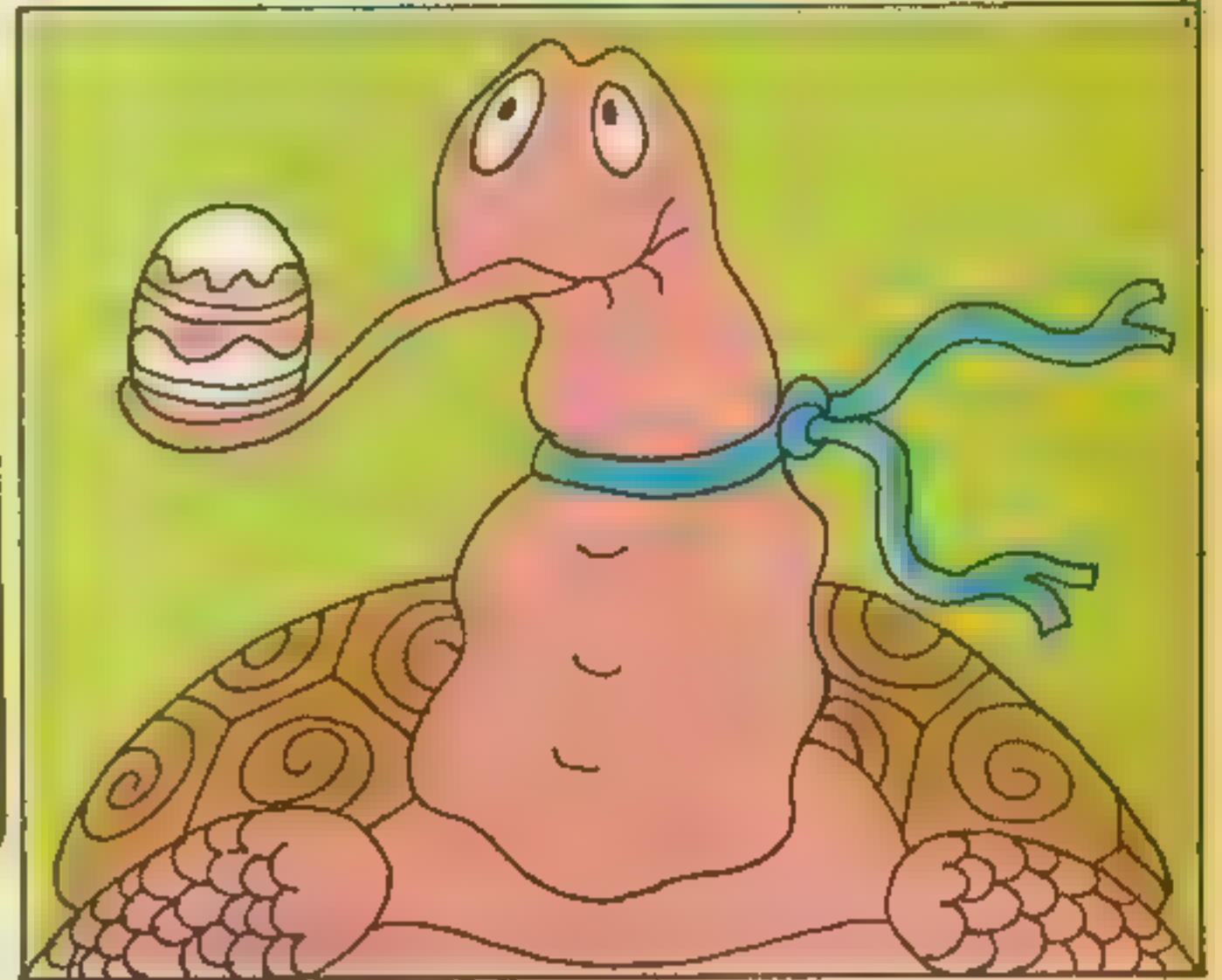
ا. الرميحي
الرفاع - البحرين



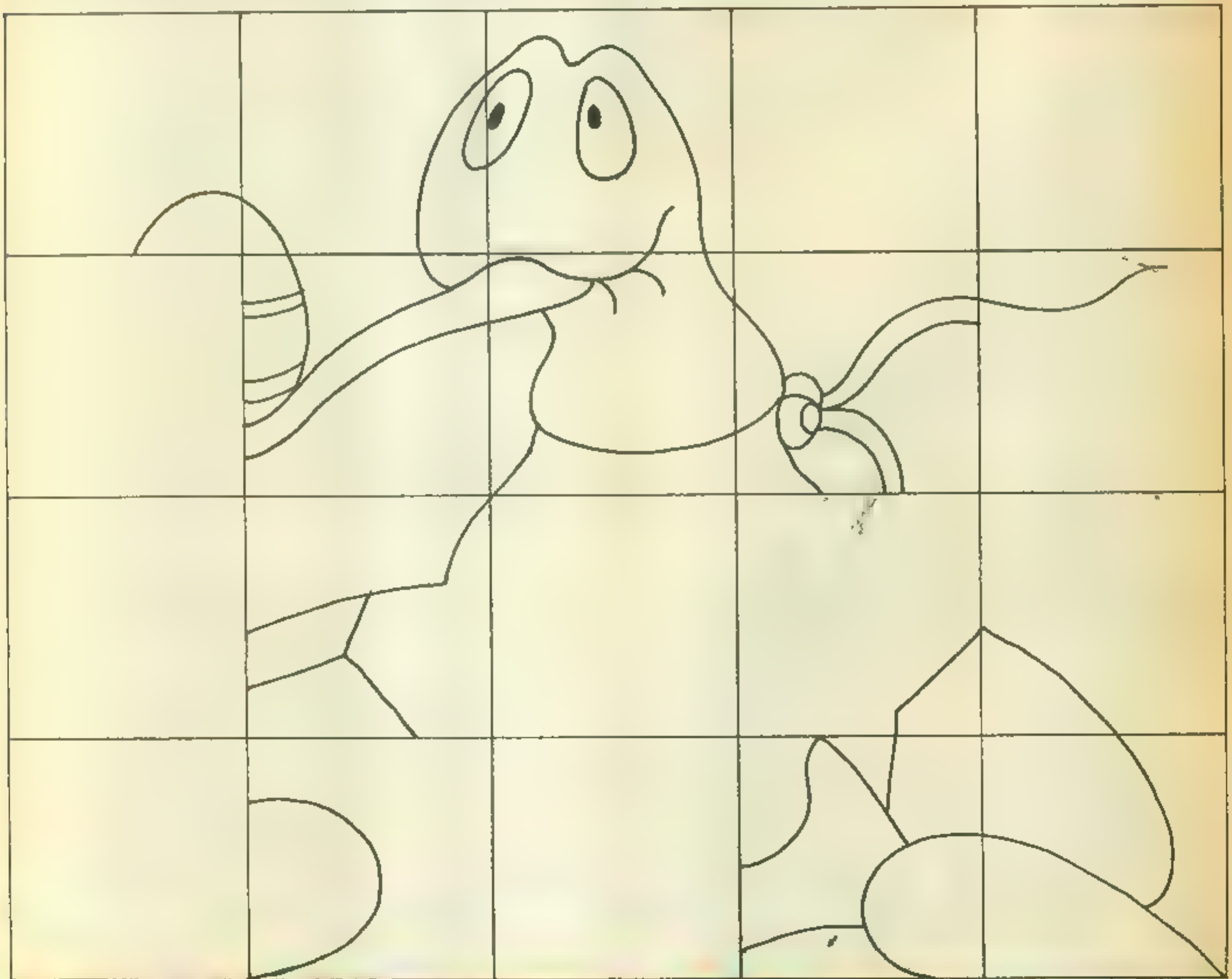
الرسم والتلوين



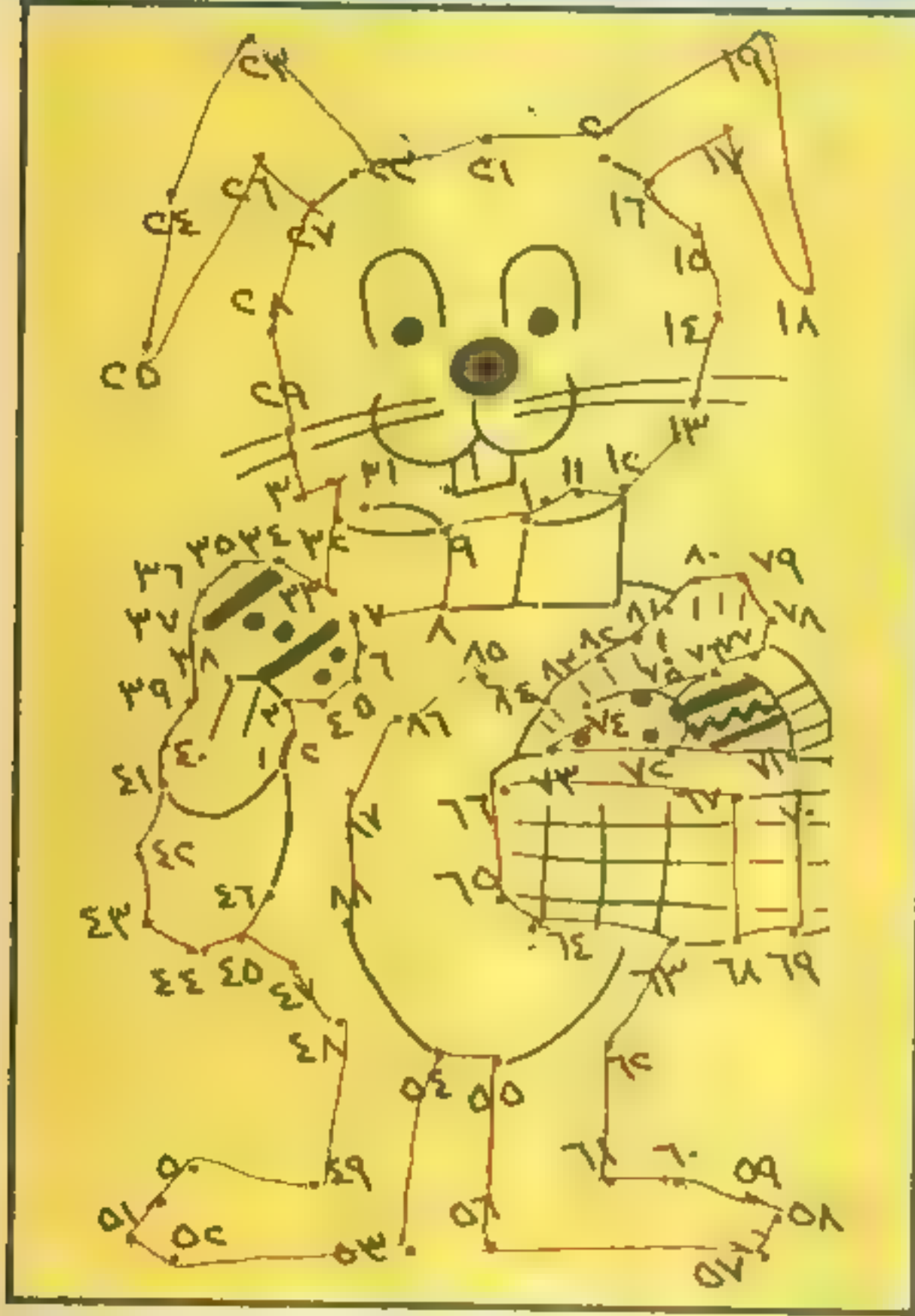
تعليم الرسم



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل . ثم لم تلوينه



صورة أربط ما بين القط بقلبك حسب
بالارقام ترتب الأرقام ليكمل الرسم.



٤ - مكبر صوت *****

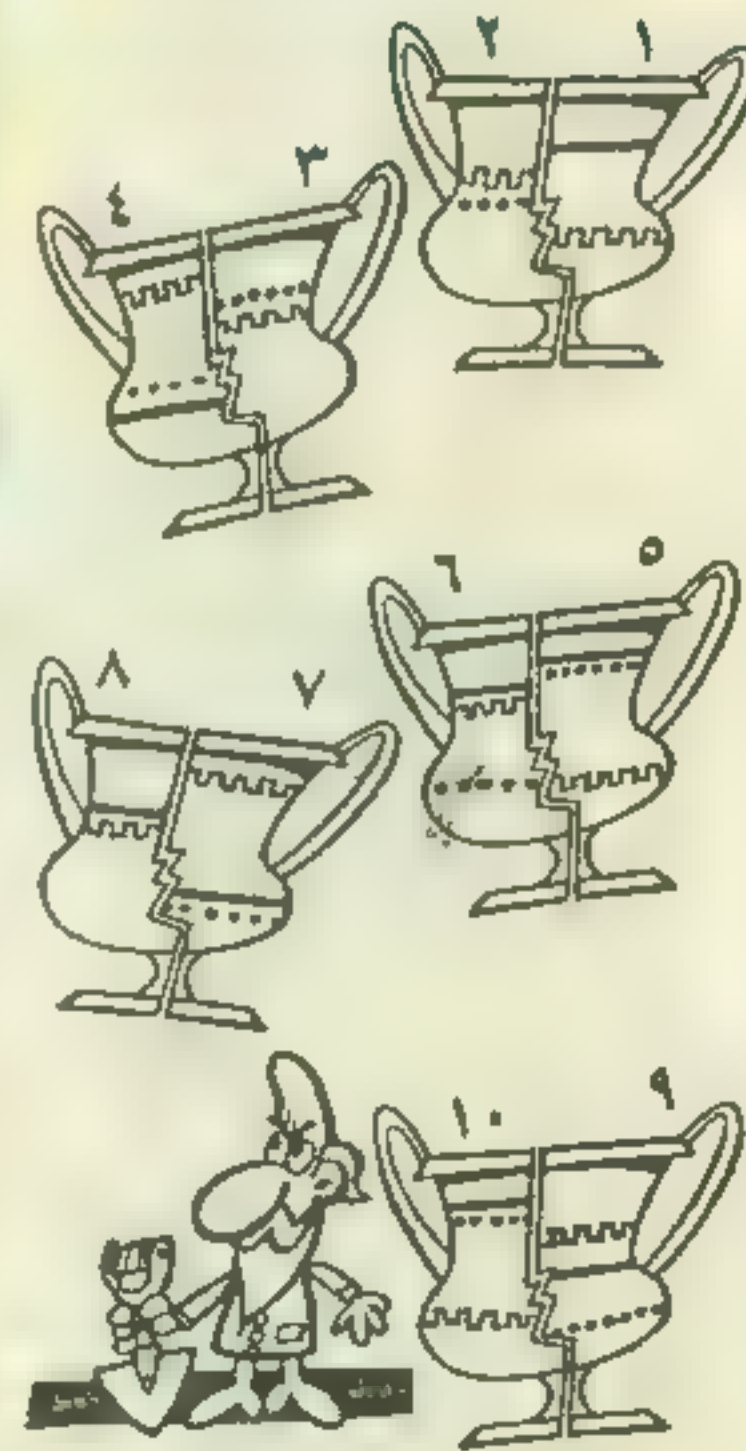
● حاول أن تعرف أي مكبرات الصوت خاص
بالجراموفون؟



١ - اثنان .. اثنان *****



٣ - الكاس المكسورة *



● إذا استخدمت هذه القطع
المكسورة .. لن تستطيع أن تعيد
تكوين أكثر من كأس واحدة .. فأى
القطع تصلح لهذه الكأس ؟

٢ - المشترك *****



● هناك شيء واحد مشترك وموجود
عند كل واحد من هؤلاء الأشخاص ..
هل تعرفه ؟

(١) - (١٠) - (١١) - (١٢) - (١٣) - (١٤) - (١٥) - (١٦) - (١٧) - (١٨) - (١٩) - (٢٠)

١ - (١٠) - (١١) - (١٢) - (١٣) - (١٤) - (١٥) - (١٦) - (١٧) - (١٨) - (١٩) - (٢٠)



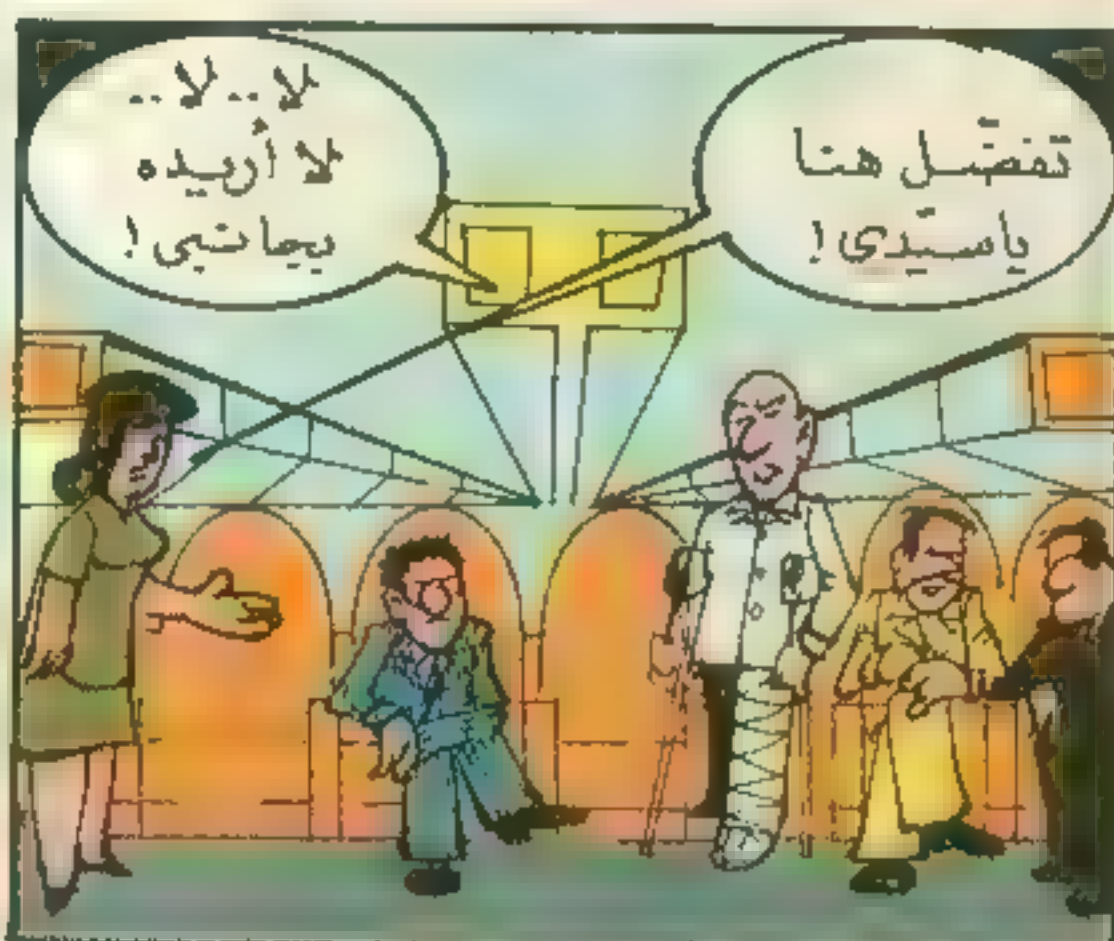
النقيب خلفان والمساعد فهمان

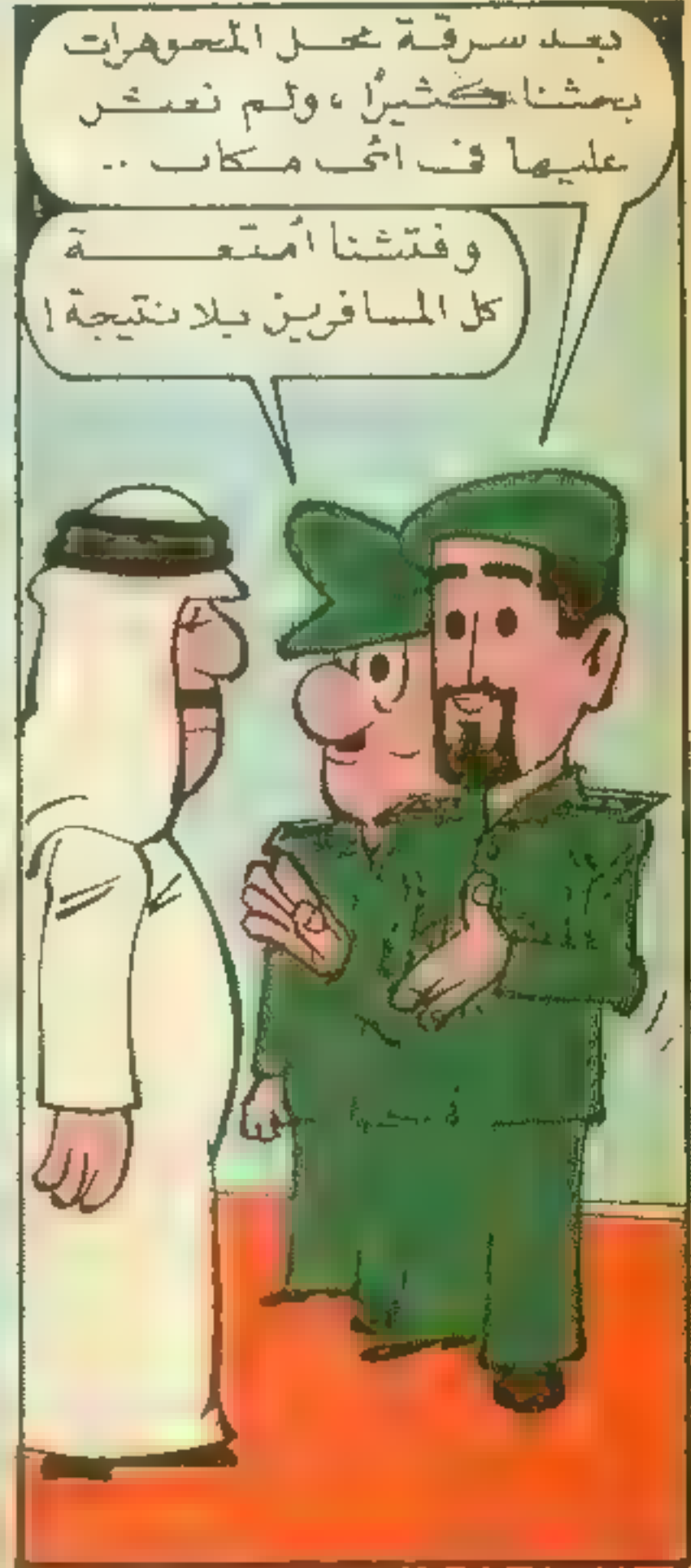


الطبيب والمرض

سيناريو: محمد عامر • رسوم: محمد بيبرم







الفكرة الضائعة

حكاية قبل النوم



مهذبة وتسلك من تلقاء نفسها سلوكا مشينا ..

— هذا حقيقي يا اماء
— انها قطعا تستحق العقاب الشديد ..
— نعم ، ولكن كيف يكون العقاب يا اماء .. ؟

قالت امه وكأنما قد عثرت على الفكرة الضائعة :
— سوف تلقى بها من النافذة .
— هيا تبدا في القاء الاشياء الشقية التي تحطم نفسها من تلقاء نفسها .. هيا ..

نظر ياسر طويلا الى امه واحس بمدى الخطأ الذي ارتكبه ، وفهم ان عليه ان يكون مهذبا ويسلك سلوكا حسنا وقال لها : « انا أسف يا اماء ، سوف اتحدث مع هذه الاشياء واضمن لك الا تعود الى هذا مرة اخرى .. »

جمال سليم

فسألته عن الفردة الاخرى ، فما كان منه الا ان صاح قائلا :
— لقد اختفت من تلقاء نفسها ، انها بالطبع ستكون هنا أو هناك .
جلست الام امامه وقالت له في هدوء :

— حسنا ، أنت تقول ان الدراجة كسرت نفسها بنفسها ، وقميصك تمزق من تلقاء نفسه ، وحذاءك اختفى . معنى هذا يا ياسر ان هذه الاشياء غير مؤدبة ، ولا تسلك سلوكا مهذبا ..

— هذا حقيقي يا اماء .
— وأنت معي في ان الشخص الذي يسلك سلوكا غير مهذب لا بد ان يعاقب اليس كذلك ؟ ..

— نعم يا اماء ..
— ومن الواضح يا ياسر ان عددا غير قليل من لعبك واشيائك الخاصة غير

لم يكن ياسر طفلا شريرا . كان عيبه الوحيد انه يهوى تحطيم الاشياء .
ول هذا اليوم عادت امه الى البيت وانتابها الدهشة الممزوجة بالغضب على الفور ، فقد وجدت كثيرا من الاشياء محطمة وملقاة على أرض الغرفة ، وكان ياسر على مقربة منها ..
سأله أولا :

— بحق السماء يا ياسر كيف كسرت الدراجة الخاصة بك .. ولماذا ؟ ..
اجابها ياسر دون اكتراث :
— لم اكسرها ، لقد انكسرت من تلقاء نفسها .

ورأت قميصه ممزقا فقالت له :
— ولماذا مزقت قميصك ، وقد كان جديدا ؟ ..

قال لها بدهشة ساذجة :
— قميصي ؟ .. اه ، لقد تمزق من تلقاء نفسه ..
وعثرت الام على فردة حذاء ابنها

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

نائب المدير العام

أحمد سنان

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة

ابوظبي: ص.ب. ٣٥٥٨١

الهواتف: ■ الاعلانات: ■

ابوظبي: ٤٦٦٦٠٠ : ابوظبي: ٤٦٦٦٠٦

دبي: ٢٢٤١١١ : دبي: ٢٢٠٧٨٩

العين: ٦٥٦٢٦٠ : العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٥٤٥٠٠٠ : الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون في الخارج: ■

السعودية: ■ عكاظ للتوزيع: ٦٧١٠٥٠٠

البحرين: ■ مؤسسة الهلال: ٢٥١٠١٥

قطر: ■ دار الثقافة: ٤١٤١٨٢

الكويت: ■ المتحدة للتوزيع: ٤١٧٨٢٠

عمان: ■ وكالة مجل: ٧٠٨١٩١

صنعاء: ■ دار المسلم: ٧٧٨١٢

عُمن: ■ مؤسسة ١٤ اكتوبر: ٢٤٧٣٧

العراق: ■ الوطنية للتوزيع: ٣٢٤٨٥

لبنان: ■ حسين ابو مرعي: ٢٥٣٧٨٣

الاردن: ■ وكالة التوزيع الاردنية: ٣٠١٩١

سوريا: ■ المؤسسة العربية - دمشق: ٢٢٣٧٧٢

مصر: ■ مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: ■ المنشأة العامة - طرابلس: ٤٥٧٧٣

المغرب: ■ العربية للتوزيع: ٢٤٩٧٠٠

تونس: ■ التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩

السودان: ■ دار التوزيع: ٨٠٥٨٨

باريس: ■ N. M. P. P. : ٥٠٨٢٠٨٣

لندن: ■ الشرق الاوسط: ٠١/٦٩٨٦٩٦٠

نيويورك: ■ دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢

جنيف: ■ شركة جلاو: ٢١٦٣٧٧

اليونان: ■ هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤

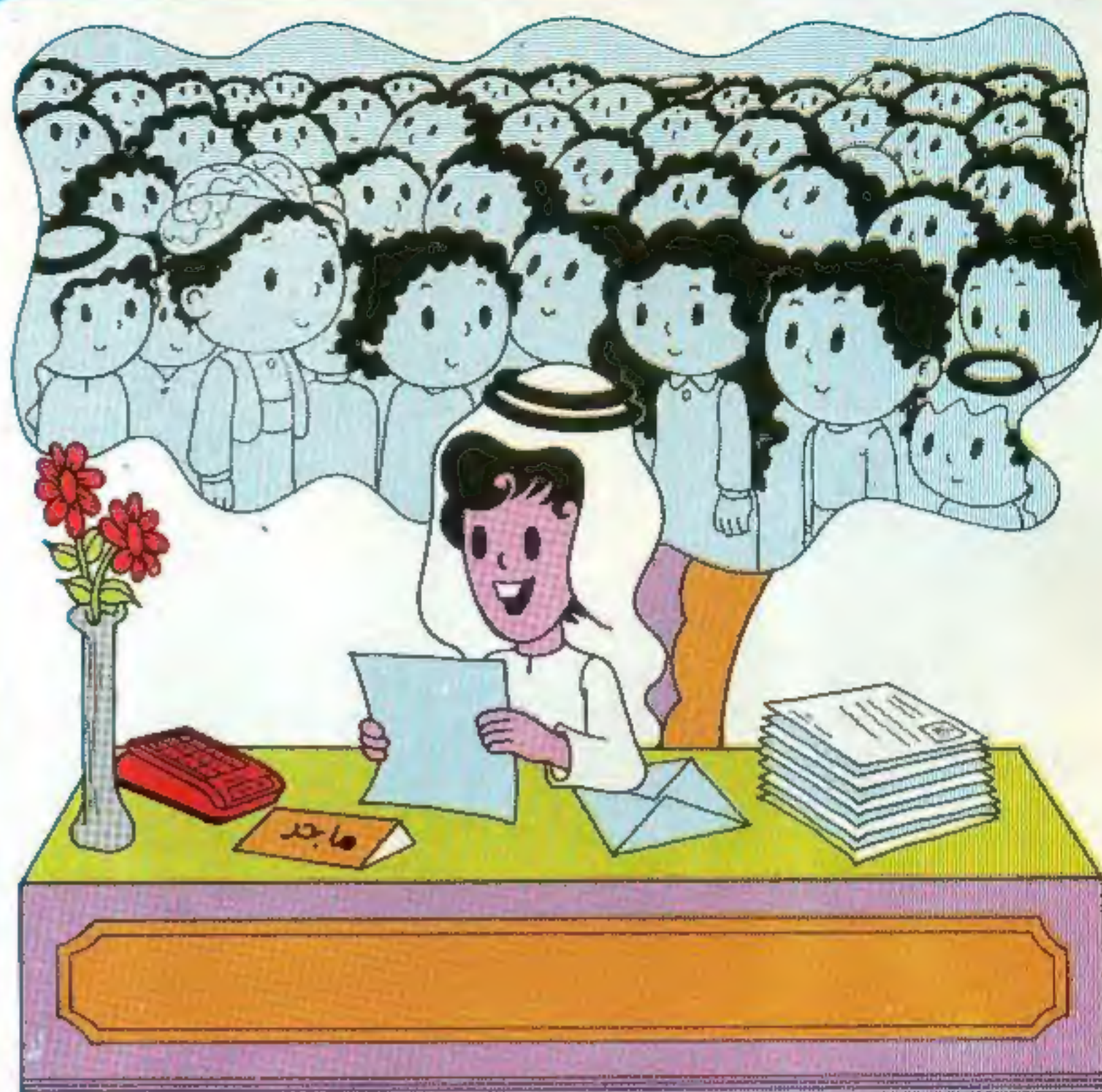
قبرص: ■ هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨

بومباي: ■ دار الكتاب: ٣٨٤٦٠٤

كراتشي: ■ مكتبة الحرية: ٥١٣٠٢٦

طبع بمطابع مؤسسة

الاتحاد للصحافة والنشر



في أمان الله

● خلال الاسابيع القليلة الماضية ، كنت أقضي ساعات طويلة ، أقرأ خطابات الاصدقاء ، الذين أبدوا الكثير من الآراء حول مفاجآت ماجد في العام الجديد .

●● أسعدني ان هؤلاء الاصدقاء ، شعروا بالجهد الذي تبذله عائلة (ماجد) من أجلهم ، وأسعدتني كلماتهم المشجعة ، التي تزيدنا حماسا للعمل .

●●● أقدم جزيل الشكر ، الى كل هؤلاء الاصدقاء ، ولو كان لدى الوقت الكافي ، لأرسلت لكل منهم ردا خاصا .

●●●● انني أشد على أيديهم جميعا ، وأعاهدكم بأن تكون مجلتهم دائما عند حسن ظنهم .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله ...

ماجد

اسعار البيع في الخارج

■ السعودية ريالان ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ١٥٠ فلس ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بييسه ■ العراق ١٥٠ فلس ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٥٠ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيلات ■ باكستان ١٥ روبية ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● أوروبا ٣٧٠ درهما ● آسيا ٣٢٠ درهما .



وشقيقتها
رثود

موزة الحبوبة





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر اطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها